Sayı: 43
Haftalık
TV dergisi
20-26 Eylül
1982
20 Lira

# hey tele magazin

## Lou Grant bu hafta veda ediyor

## «FLAMINGO YOLU» EKRANA DÖNDÜ

## TV reklamlarının yeni kraliçesi Priscilla Presley

**Almanya ve Fransa'daki Türkler için hazırlanan programın çekiminde binlerce kişi vardı**

**BU NE KALABALIK!**

İzmir'deki çekimlerden iki görüntü. Solda kravat takm büyük olay (!) olan Kâmil Sönmez, Halit Kıvanç ile birli Sönmez, "Kravat takmadığım için "İmbat"tan çıkarıl tım. Bir daha mı, 'tövbe" diyor. Ve Halit Kıvanç binlerce izleyicinin arasında. Koca tiyatro binle kişinin giysi rengi ile çiçek bahçesine dönmüştü ve herkes aynı şeyi söylüyordu: "Bu ne kalaba

# Gurbetçilerin bayramı İzmir'den kutlanacak

**Geçtiğimiz salı günü İzmir Fuarı Açıkhava Tiyatrosu iğne atılsa yere düşmeyecek kadar kalabalıktı. Binlerce kişi tiyatroyu doldurmuş gurbetçilerin bayramını kutlamak için hazırlanan programın çekimini izliyor, orada çalışan yakınlarına birkaç kelimelik bir mesaj iletmeye çalışıyordu**

## FİLMLERİN ALTYAZI İLE YAYINLANMASI TEHLİKEYE GİRDİ

Televizyonda yayınlanan konulu filmlerin altyazı ile yayınlanması tehlikeye girdi. Haftada iki kez yayınlanan yabancı dizilerin altyazı ile ekrana gelmesi planlanmış ve açıklanmıştı. Ancak yetkililer uygulamanın teknik ve eleman açısından imkânsız olduğunu söylediler.

TRT'nin elinde bulunan, sadece haber özetlerini ve maç sonuçlarını yazmakta kullanılan altyazı makinesi ekrana sadece 14 satır yazı yansıtabiliyor. Bir satıra da 25 harf alabiliyor. Filmlerde konuşmaların sürekli olması ve makineyi seri biçimde kullanacak elemanın bulunmaması, uygulamayı imkânsız hale getiriyor.

TRT'de, makineyi profesyonel olarak kullanacak bir eleman yok. Kullananlar da kendi becerileri ile öğrendiler.İki hafızası bulunan makine hafızasına 1998 satır kaydedebiliyor. Ancak yazı filmin üzerine önceden bindirilmesi için ayrı bir işlem gerekiyor. Bu işlemi yapabilecek olan kişinin de makineyi, filmde kullanılan lisanı ve filmin içeriğini çok iyi bilmesi gerekiyor. İlgililer böyle bir elemanın, mevcut olmadığını, tam profesyonelce yapılması gereken işlemin mümkün olmadığını söylüyorlar.

### BEKTAŞ TÜRK

Almanya'nın ZDF Televizyonu'nda, 25 Eylül günü yayınlanacak olan **"Türkiye'den Mektup Var"** ile Fransız Televizyonu'nda çekim başında yayına girecek olan **"Mozaik"** adlı yapımların, Türkiye ile ilgili bölümleri, Fuar Açıkhava Tiyatrosu'nda kalabalık bir izleyici kitlesinin önünde yapıldı.

Almanya'da ve Fransa'da çalışan işçilerimize yönelik programa, sahnelerimizin sevilen sanatçıları katıldılar. **Nükhet Duru**, başta olmak üzere **Mehlika Kenter, Mahmut Tuncer, Osman Yağmurdereli, Kâmil Sönmez, Nil Burak, Uğur Böcekleri, Vedat Çetinkaya, Tolga Han, Hale Gür, Nurhan Damcıoğlu** ve **Mihriban Sayın** programa renk kattılar.

### GARİP BİR OLAY

Ekranla hasret giderecek gurbetçilerimiz için hazırlanan programın sunuculuğunu **Halit Kıvanç** yaptı. Bu arada, hiç de hoş olmayan bir olay meydana geldi. Bu olay, **Gönül Yazar-Nükhet Duru** çekişmesiydi. Bu mücadeleden Nükhet Duru galip çıktı. Programda Nükhet Duru'nun da bulunduğunu duyan Gönül Yazar, bir adamını göndererek, çekime gelemeyeceğini bildirdi. Gönül Yazar, yapımcı **Yılmaz Çoğulu**'dan bir başka günkü çekime katılmayı istedi. Kalabalık bir seyirci kitlesi önünde, naklen yayın arabası ile çekim yapan TRT ekibini zor durumlara düşürecek böyle bir öneriyi, haklı olarak yapımcı Yılmaz Çoğulu kabul etmedi. Fuarın başından beri süregelen Nükhet Duru-Gönül Yazar çekişmesi, bu olayla TRT'yi bile içine çekmek istedi. Fakat Çoğulu'nun akılcı kararı ile, devlet televizyonu bu çekişmenin dışında kalabildi.

### BİRAZ DA SOHBET

Baştan sona ilginç olaylarla dolu bir çekim oldu. Bu arada nikâh töreninde bile kravat takmayan Kâmil Sönmez, ilk kez kravatlı olarak çekime katıldı. Nedenini ise şöyle açıkladı:

**"İmbat adlı programa, bağrı açık bir giysi ile katılmıştım. Bu yüzden programdan çıkarıldım. Yeniden başıma, buna benzer bir olayın gelmesini istemem. Önceden tedbirimi almış bulunuyorum."**

Çekim süresince **Nükhet Duru**'nun **Mahmut Tuncer** ve **Osman Yağmurdereli** ile bir şeyler konuştuğu görüldü. Bir ara **Nurhan Damcıoğlu**'nun kocası **Ercan**, dayanamayıp,

**"Ne o Nükhet hanım. Yeni kadro kuruyorsunuz galiba"** dedi. Aldığı yanıt ilginçti.

**"Neden olmasın Ercan Bir de Nurhan'ı aldık mı, tamam. Bomba gibi bir çıkar ortaya."** cevabını yatırdı Nükhet Duru.

Bu arada **Mehlika Kent** içine kapanık ve sessiz dikkatleri çekti.Çekim süresırası gelene kadar,kendinerılan yerde, tek başına hanan Mehlika Kenter, gözleuzak kalmayı yeğ tuttu.

Programın Türkiye ile bölümlerinin çekimi tamamdı. Katılan sanatçılar şu esri sundular:

Tolga Han (Tango Gösteri), Uğur Böcekleri (Parodi Mehlika Kenter "Dolaştım gonları", Mihriban Sa "Kaderimde Hep Güzeli dım", Vedat Çetinkaya, "Çocuğunun Şarkısı", Nükl Duru "Söyletme Beni" Nil rak "Bizim Diyar", Osı Yağmurdereli "Çok Geç", N han Damcıoğlu "Nurhan di", Mahmut Tuncer "Evnin Önü Arık", Hale Gür, mile'nin Geldiği Dağlar Nli".

İzmir çekimlerinin sanatçı kadrosu toplu halde. Her sanatçı sırasını odada bekle

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: YEKTA OKUR
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE-MAGAZIN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67
Sayı: 43 ★ Yıl: 7 ★ 20 - 26 Eylül 1982
MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır

## Ölüm Grace Kelly'yi beklenmedik bir anda yakaladı ve...

# BİR MASAL MUTSUZ BİTTİ...

**Gerçekten bir masal gibiydi sinemanın ünlü sanatçısı Grace Kelly'nin yaşam öyküsü. Hollywood'da ünlü bir sanatçıyken günün birinde bir prenses olacağını rüyalarında bile göremezdi. Ama günün birinde sihirli değnek başına değdi ve herkesin gıpta ile baktığı kadınlar arasına girdi gerçek bir prenses oldu. Prens'i Hollywood'dan sanatçı aldı diye kınayanlar bile onu bağırlarına bastılar. Beklenmedik son kimsenin tahmin etmediği bir anda geldi ve kızının neden olduğu bir trafik kazasında can verdi.**

Kimin aklına gelirdi pembe düşler ülkesi Hollywood'dan kalkıp Akdeniz'in mini minnacık prensliği Monaco'ya gelin gideceği? Kim bilebilirdi Grimaldi'lerin üçüncüsü ile evlenip, nice yıldan sonra prenseslik ünvanını kazanacağını? Kim düşleyebilirdi, birbirinden güzel prensesler ve prensler yetiştirebileceğini?

Ve kim aklının en ücra köşelerinden geçirebilirdi, 52 yaşının baharında, talihsizlik sonucu yaşamla olan bağlarını koparacağını? Ne yazık ki, gerçekler zincirinin bir halkası bu. **Natalie Wood** gibi, **Romy Schneider** gibi, o da erkenden, tüm dünyayı üzüntüye boğarak öldü, gitti.

Kimden söz ettiğimizi anladınız herhalde. **Grace Kelly**, kızı Stephanie'nin neden olduğu bir trafik kazasından sonra, beyin kanaması sonucu, hayata gözlerini kapadı. Henüz 52 yaşındaydı **Grace Kelly**.

14 Eylül Salı gecesi, saat 10.30'da Monte Carlo'da noktalanan yaşamı 1929 yılında Philadelphia'da başlamıştı. Güzel Grace, Pennsylvania'nın Germantown kasabasında öğrenim görmüş, ardından da Amerikan Dramatik Sanatlar Akademisi'nde aktristlik dersleri almıştı. Sanat çalışmaları Broadway sahnelerinde başlar Grace Kelly'nin. New York'un ünlü tiyatrolar beldesinde, müzikal oyunların baştacıdır, o zamanlar. Ardından evliliğine kadar süren, sinema serüveni başlar. "14. Saat"tir onu üne kavuşturan film. Ve unutulmayanlar listesine girmesini sağlayan ise **Gary Cooper**'la birlikte oynadığı "**Kahraman Şerif**"tir. **Fred Zinneman**'ın bu ünlü westerninde, belleklerden silinmeyecek bir oyun ortaya koymuştur.

Ardından yılın ödüllerini kucakladığı, "**Mogambo**"ya ulaşırız. Bu filmde ise devler bir araya gelmiştir. Ava Gardner'ler, Clark Gable'lar oynamaktadır başrollerde. Fakat güzel Grace, bu devlerin arasında ezilmemesini bilir.

Ve 1954'lere geliriz. "**Taşra Kızı**" ile, New York Film Eleştirmenleri ödülünü aldıktan sonra da tek Oscarı'nı kazanır. **Bing Crosby** ile oynadığı bu film, adının, Hollywood'daki şeref defterine, altın harflerle yazılmasını sağlar. 1956'da ise "**Yüksek Sosyete**"de yıldızlaşır. **Bing Crosby**, **Frank Sinatra**, **Louis Armstrog**'la birlikte rakipsizler listesine girer.

Ve artık beyazperdeden kopma günleri gelmiştir. Monaco'nun yakışıklı Prensi **Rainer Grimaldi** taliptir Grace Kelly'ye. Kısa bir beklemenin ardından kabullenir bu evliliği. Yıllar bu beraberlikteki mutluluk oranının çok yüksek olduğunu kanıtlar. İki kız bir erkek çocuğu olur. Hepsi birbirinden güzeldir. **Caroline** en büyükleridir. Fransız işadamı **Philip Junot** ile evlenip ayrılır. Âşık üstüne âşık değiştirir. Ortanca **Albert** ise, biraz daha ağırbaşlıdır. Öğrenimini Amerika Birleşik Devletleri'nde sürdürmekte ve fazla dedikoduya karışmamaktadır. En küçükleri **Stephanie** ise annesinin ölümüne yol açan kazanın sorumlusudur. Uçarı davranışları yüzünden annesini ve babasını bir hayli üzen Stephanie böylesine bir acı sonu düşlememiştir elbet.

26 yıldır sürdürdüğü prenseslik yaşamı da böyle mutluluk ve üzüntü dolu geçmiştir. Son olarak bir sinema denemesi yapmış, bir televizyon filminde anlatıcı olarak rol almıştır.

İşte bütün bu mutluluğu amansız bir kaza noktaladı. Güzel Grace Kelly, artık ne sinema dünyasında, ne de Grimaldi sülalesinde var. İnanılmayacak bir ölüm belki. Beklenmedik anda yakalayan ecel, ardında bir sürü gözü yaşlı insan bırakarak aldı götürdü onu. Artık varlığıyla değil, anısıyla yaşayacak gönüllerde.

**ÖRNEK AİLE** **Prens Rainier, eşi Grace ve çocukları her yerde herkes tarafından örnek aile olarak gösterildi. Yalnızca Caroline'in boşanıp ayrılması onları biraz üzmüştü. İşte mutlu aile gittikleri bir davette. Grace Kelly'nin yanında prensesin ölümüne neden olan kızı Stephanie var. Bu fotoğraf onlar için artık bir anı.**

**«YÜKSEK SOSYETE»** **Geçtiğimiz Cumartesi gecesi ekranda başka bir film izleyecektik. Prenses Grace ölünce yerine sanatçının en ünlü filmlerinden biri olan "Yüksek Sosyete" konuldu. Bu film sanatçıyı sinemanın ölümsüzleri arasına soktu.**

**İşte sizlere Prens Rainier ile Grace Kelly'nin masal yaşantılarının başlangıcını gösteren iki fotoğraf. Çiftin evlenmesine bütün dünya ilgi göstermiş ve pek çok ülke, televizyonlarında bu düğüne geniş ölçüde yer vermiş , bu fotoğraflar da o zaman TV'den çekilmişti.**

# KÜÇÜK MURAT DELİKANLI OLDU

GÜL SÖKMEN

Bu cumartesi Tarık Akan ile Hale Soygazi'nin başrollerini paylaştığı bir film gelecek ekrana: **"Sevgili Dayım."** Bu filmin bir de üçüncü kahramanı var, o günlerin çocuk yıldızı **Murat Erton.**

O zamanlar küçücüktü Murat. "Sevgili Dayım"ı çevirirken sette de röportaj yapmıştık. İlkokul son sınıftaydı. **"En çok neyi seviyorsun"**, diye sorduğumuzda, **"Tavlada kimi yenersem onu ve çikolatayı"** diye cevap veriyordu. Yıl 1976'ydı. İlk kez Türkiye'nin en güzel çocuğu seçildiği zaman da, en çok ayısını ve ablasını sevdiğini söylerdi. O zamanlar Murat 5 yaşındaydı.

Şimdi Anadolu Lisesi orta son öğrencisi **Murat Erton** "En çok neyi seviyorsun" sorumuza bu kez, **"Müziği, arabaları, kırlarda dolaşmayı, basketbol oynamayı"** diye cevap veriyor.

— "Hangi tür müzik?" diyoruz.

Gençlerden çok az duyduğumuz bir karşılık alıyoruz.

— **"Klasik Batı Müziği, özellikle Bach'ı"**

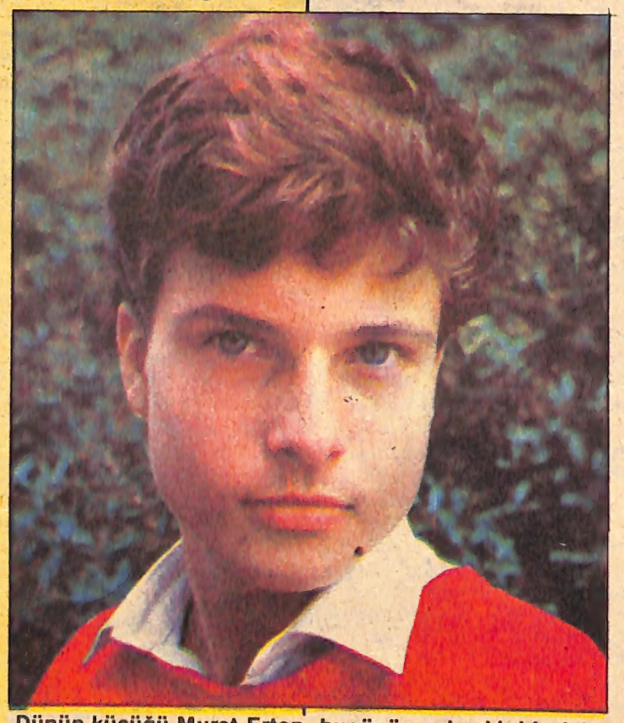
"En çok sevdiğin sanatçı kim" diye sorduk.

Güldü, önüne baktı ve 14 yaşının verdiği utangaçlıkla kısaca **"Brooke Shields"** dedi.

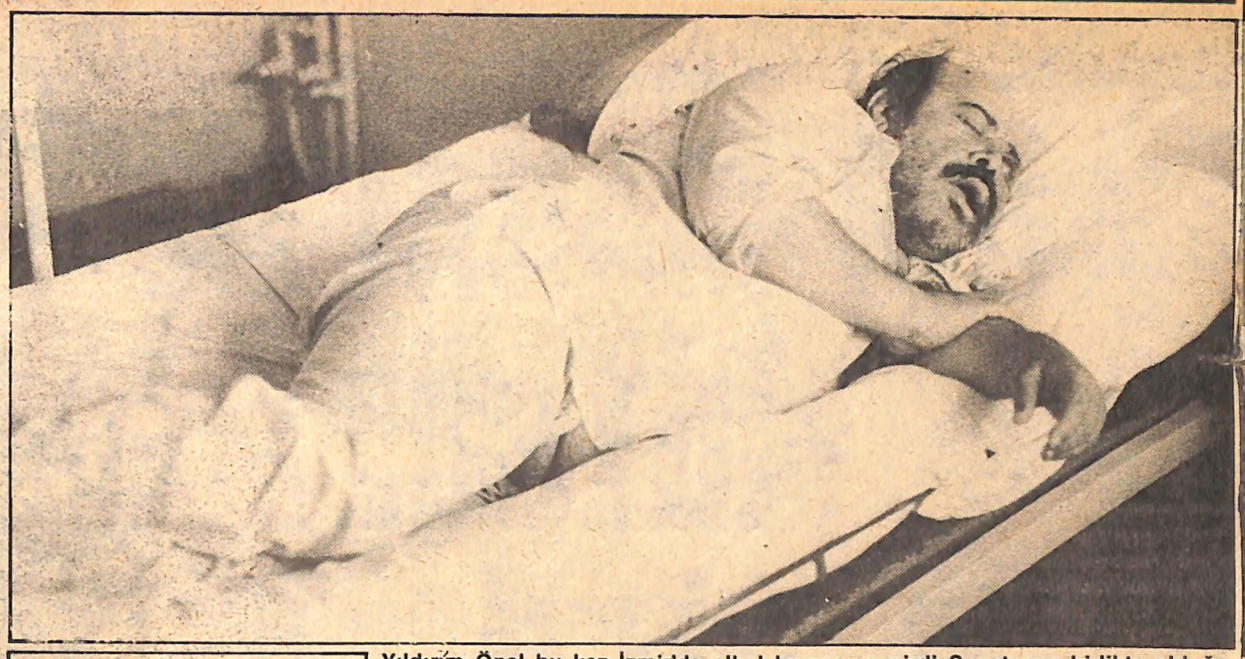
1973 yılında "Türkiye'nin en güzel erkek çocuğu" unvanını aldıktan sonra peşpeşe film, reklam filmi ve kısa metrajlı yarışma filmleri çeviren Murat Erton'un 10.uzun metrajlı filmi "Sevgili Dayım". Bu filmden sonra iki film daha çevirdi. Sonra dersler ağırlaştı ve Murat şimdilik **"Film çevirmeye paydos"** dedi. Daha doğrusu Murat belki istiyor da, annesi "hayır" diyor.

Murat da, **"Derslerim ağır, başarılı bir öğrenci olmak istiyorum"** diyor. Ama hemen arkasından ekliyor, **"Belki bir yaz tatilinde çevirebilirim. Ama lise bittikten sonra mutlaka film çevireceğim."**

Siz bu hafta "Sevgili Dayım" filminde, afacan, yaramaz, küçücük bir Murat seyredeceksiniz. 14 yaşında, uslu, efendi Murat ise ekran başına geçip o günkü Murat'ı seyredecek bir yabancı gibi. Çünkü o günkü Murat'la bugünkü Murat arasında çok fark var. Değişmeyen yalnızca sarı saçları ve iri mavi gözleri...



**Dünün küçüğü Murat Erton, bugünün yakışıklı bir delikanlısı. 1973 yılında En Güzel Erkek Çocuk seçilen Murat,bugün hayli değişik bir görünüme sahip ve okuldaki arkadaşları tarafından da çok sevilen bir öğrenci.**



**DURUMU AĞIRDI**

**Yıldırım Önal bu kez İzmir'de alkol komasına girdi. Sanatçının birlikte olduğu arkadaşları onun durumunun kötüleştiğini görür görmez hastaneye kaldırdılar. Yıldırım Önal'ın önce midesi yıkandı. Daha sonra da istirahate alındı.**

# Yıldırım Önal alkol komasına girdi

**Bundan bir süre önce televizyon için çekilen "Fotoğraftakiler"de oynayan ve çalışma bittikten sonra İzmir'e dönen sanatçı aşırı derecede alkol alınca yine komaya girdi ve İzmir Devlet Hastanesi'nde tedavi altına alındı. Yetkililerin verdiği bilgiye göre sanatçının bir süre hastanede kalması gerekiyor ve şimdilik taburcu edilmesi düşünülmüyor**

Bir süre önce "Fotoğraftakiler" adlı TV filmini tamamlayan Yıldırım Önal yeniden alkol komasına girdi. İzmir Fuarı'nda aşırı derecede alkol alan, yılların tiyatro sanatçısı İzmir Devlet Hastanesi'nde tedavi altına alındı.

11 Eylül Cumartesi akşamı, bir grup arkadaşı ile fuara gelen Yıldırım Önal, gazinoları dolaşmaya başladı. Bu arada uğradığı her gazinoda ve eğlence yerinde aşırı ölçüde alkol aldı. Bu durum, gece geç saatlere kadar, aralıksız sürdü. Fakat saat 01.00 sıralarında, Yıldırım Önal'ın kendini kaybettiği ve bulunduğu yerde yığılıp kaldığı görüldü. Yıldırım Önal'ın durumunun kritik olduğunu farkeden arkadaşları, onu hemen bir arabaya koyarak, hastaneye götürdüler. Sanatçı götürüldüğü, İzmir Devlet Hastanesi'nde, tedavi altına alındı. Midesi yıkandıktan ve ilk müdahale yapıldıktan sonra, dinlenmeye bırakıldı.

İzmir Devlet Hastanesi yetkililerinin açıklamalarına göre, Yıldırım Önal'ın bir süre hastanede kalması gerekmekte. Çünkü sanatçının sık sık alkol komasına girdiği ve bu yüzden vücudunda, büyük ölçüde tahribat meydana geldiği, hemen taburcu edilmesinin olanaksız olduğu da açıklandı.

Bilindiği üzere Yıldırım Önal, çeşitli kentlerde fazla içki içip alkol komasına girmiş, bu yüzden hastanede tedavi görmüştü.

## Yeni alınan dizilerin bazıları yayınlanamıyor

Geçtiğimiz yıllarda pazartesi geceleri küçüklerden çok büyükleri ekran karşısına bağlayan **"Vikingler"** in yeni bölümleri alınmasına rağmen yayınlanamıyor.

Tamamen Türkçeye adapte edilerek ve Türkçe esprilerle seslendirilen "Vikingler"in seslendirmesi yeni sistemle yazıldığı için üzerinde teknik işlem yapılamıyor. Yetkililer cumartesi **"Tarzan"**ın yerine koymayı planladıkları dizinin yerine **"Maskeli Süvari"** adlı çizgi çocuk dizisi yayınlayacaklar.

Cuma geceleri haber öncesi yayınlanması planlanan ünlü polisiye dizi **"Sharloc Holmes"** de "Vikingler" gibi teknik açıdan yetersiz bulunarak yayından çıkarıldı. Yerine geçen yıllar da izlediğimiz "Bir Köpeğin Serüvenleri"ni konu alan **"Topak"** girecek.

Defne Yalnız "Tuzak"da oynadığı yıllarda bu görünümdeydi.

## Biracı, «Tuzak»da Defne Yalnız'ı görünce çok şaşırdı:

# "BENİM KARIM NE KADAR ZAYIFMIŞ!.."

**Perşembe gecesi ekrana gelen "Tuzak" adlı yapımda "Kaynanalar"ın Döndü'sü Defne Yalnız da vardı. Yalnız film çok eskiden çekildiği için sanatçı son derece değişik bir görünümdeydi ve ekranda kendini zorla tanıyabildiğini söylüyordu**

NEJAT AVDIKOĞLU

Geçtiğimiz perşembe gecesi ekrana bundan yıllarca önce çekilmiş bir TV oyunu geldi: **"Tuzak"**... Bu filmde oynayan sanatçılardan biri de **Funda Subaşı**'ydı. Pek önemli bir rolü yoktu genç kızın.

Bu açıklamadan sonra bir soru yöneltelim siz okurlarımıza: Funda Subaşı'yı tanıdınız mı? Ya da bir yerlerden gözünüz ısırıyor mu?..

Çıkaramadınız mı? O halde yardım edelim. Bu kız ekranların Döndü'sü Defne Yalnız'dan başkası değil. Evet **"Kaynanalar"**dan tanıdığımız Defne Yalnız.

Belki ilk etapta kilolarının bugün pek benzemediğini ileri süreceksiniz, ama onun yanıtını Defne Yalnız şöyle veriyor:

**"Bu film yıllarca önce çekilmişti. Bu yüzden yılını bile tam hatırlayamıyorum. Yanılmıyorsam 1970 sıralarıydı ve ben o zaman konservatuvarı bitirmiş gencecik bir kızdım. Ne olduysa daha sonra oldu ve kilolarla aram bozuldu!"**

Tam bu arada ekranların "biracı"sı **Mete Sezer** giriyor söze:

**"Diziyi izlerken ekrana baktım da şaşırdım. Benim sevgili karım meğer ne kadar zayıf, incecik bir kızmış da haberim yokmuş. "Tuzak"ı izledikten sonra karar verdik, Defne yakında rejime başlayacak."**

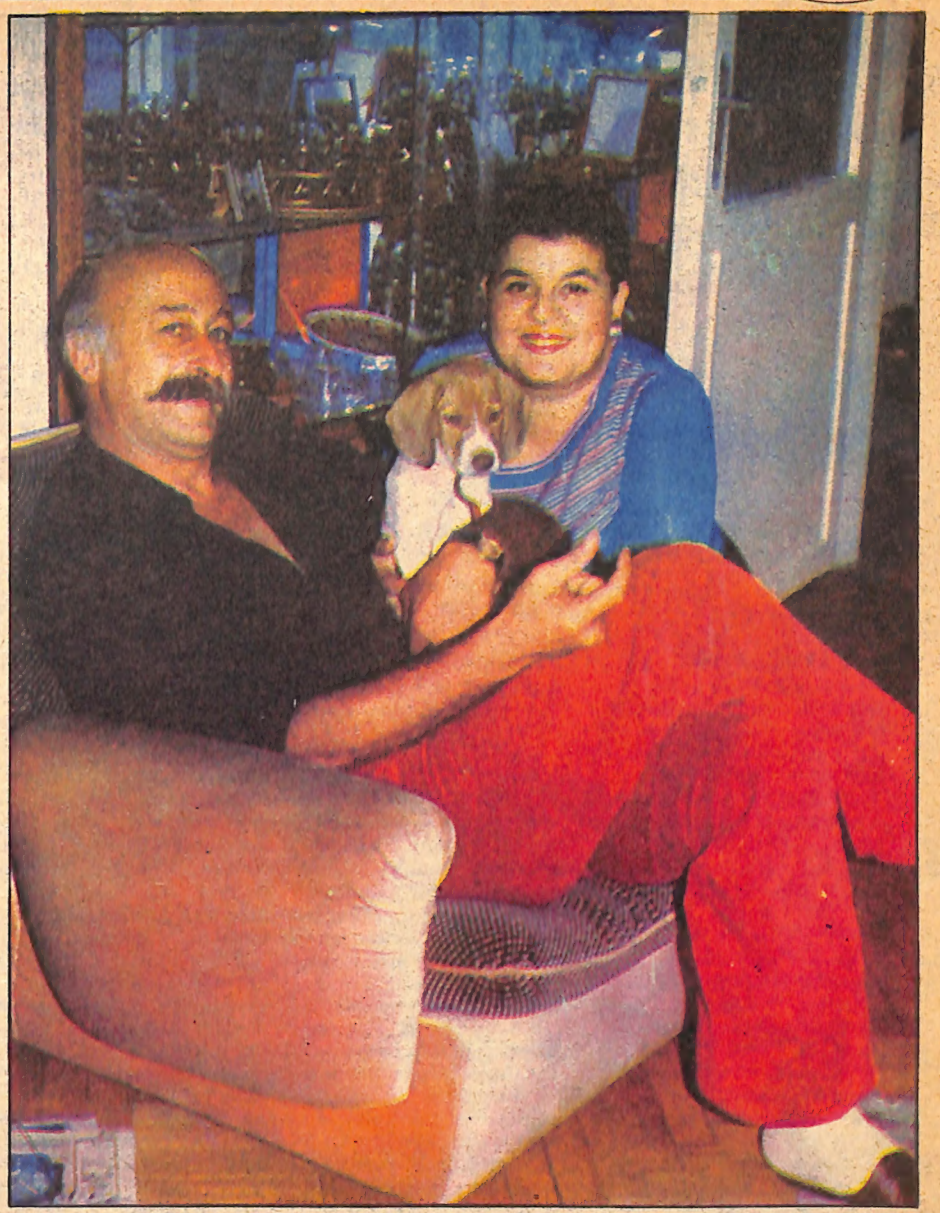
Defne Yalnız durumu bu sözler üzerine:

**"Ah nerede o günler. Ne derdim vardı, ne de sıkıntım. Geçim derdi ve başka sıkıntılar bir araya gelince insan ne yaptığını bilemiyor. Ben de biraz fazla yemek yemiş olmalıyım ki, kilom alabildiğine arttı. Neyse şimdi yavaş yavaş forma giriyorum."**

Bütün bunları Defne Yalnız ile Mete Sezer'in Taksim'deki evlerinde konuşuyoruz. İki sanatçı birbirlerinin gözlerinin içine bakıyor konuşurlarken. İkisi de birbirlerinden ayrılamıyorlar ve öyle bir havaları var ki, ayrı geçen günlerin acısını çıkarmak istiyorlar sanki.

İkisi de şu sırada çok sevinçli. Çünkü evlendikten sonra çalışmalar yüzünden birbirleriyle sırasında aylarca görüşmeyen çift bu sezon birlikte olacaklar. Bunun nedeni de Defne Yalnız'ın bu yıl Nokta ile Virgül'le birlikte tiyatro yapacak dolayısıyla İstanbul'dan ayrılmayacak olması.

Bu beraberliğin sevinci içinde de günlerini gün ediyorlar minik aşk yuvalarında.



**ARTIK BİRLEŞTİLER** Defne Yalnız ile Mete Sezer evlendikten sonra işleri yüzünden bir türlü bir araya gelememişlerdi. Ama artık o günler gerilerde kaldı ve karı koca bugünlerin tadını çıkarıyor ve birbirlerinden ayrı kalmamaya gayret ediyorlar.

## Çocukları üzecek bir karar alındı:

# Yeni «Uykudan önce»de Adile Naşit yok

İki yıl süreyle ekrana gelen ve ilgi gören "Uykudan Önce"üçüncü yılında büyük değişikliğe uğradı. Önceleri kukla ve daha sonra da **Adile Naşit** tarafından sunulan "Uykudan Önce" de bu yıl köklü değişiklikler yapıldı.

TRT yetkililerinin isteği ile hazırlanan programda sunucu olmayacak. Üst kademe yetkililerinin program için yaptıkları sınırlamada kesinlikle "sunucu" olmaması istendi. Görüntüye kimsenin çıkmaması için verilen emir uyarınca önümüzdeki yıl için hazırlanan "Uykudan Önce"nin de şekli değişti.

Yetkililerin isteği ile hazırlanan program taslağında bir çizgi film ile masal yer alıyor. Karton film ve fotoğraflarla görüntülenen bir masal da anlatılacağı "Uykudan Önce" yine 10 dakika olacak ve haber sonrasında yayınlanacak.

"Uykudan Önce" için yeni bir dizi çizgi film için çalışan yapımcılar ayrıca masalları anlatacak sunucu için de araştırma yapıyor. Masalların görüntülenmesi için arşiv çalışmaları da sürüyor...

Minik izleyiciler artık Adile Naşit'i izleyemeyecek...

# «TRT» YAZISI EKRANIN SÜREKLİ KONUĞU OLDU

Renkli yayına başladığı günden beri televizyon ekranlarının köşesindeki "TRT" yazısı, önceleri sadece renkli yayınlarda yer alırken artık ekranın sürekli konuğu oldu.

"7 Kocalı Hürmüz"ün renkli yayın ile başlayan uygulamada video şirketlerinin kayıt yapmamaları ve ticari amaçla kullanmamaları için ekranın sağ üst köşesine TRT yazısı bindirildi. Uygulama daha sonra tüm renkli yayınlarda sürdü. Bu sırada video şirketlerinin TRT yazısı üzerine kendi amblemlerini bindirdiklerini öğrenen yetkililer yazıyı sağ alt köşeye aldılar. Şirketlerin ilerlemiş teknikle çalıştıklarını, yazının 10 saniye içinde kamufle edilebileceğini öğrenince yazı uzun süreden beri aynı yerinde kaldı.

TRT yazısının yer aldığı programların artması üzerine renkli yayının arttığı tartışması sürerken gerçek anlaşıldı. Video şirketleri gelişmiş cihazları ile renkli olmasına karşın siyah-beyaz yayınlanan programları renkli kayıt yapabiliyorlardı. Yetkililer, çareyi renkli bulunan tüm programlara TRT yazısını bindirmekte ve zaman zaman "Kayıt yapılmamasını" anons etmekte bulmuşlardı.

## Zeki Çetin iki ton suyun üstünde yatıyor

# BU YATAK BAŞKA YATAK!

MUZAFFER KANTARCIOĞLU

**Geçtiğimiz hafta perşembe gecesi ekrana gelen Zeki Çetin'in en büyük zevki yatağında dinlenmek. Ama bu yatak bildiğimiz yataklardan değil. Sanatçı Amerika'dan getirttiği içi su dolu yatağında dalgalı denizde yüzermiş gibi uyuduğunu söylüyor. 50 bin lira değerindeki bu ilginç yatak insanın vücudunun şeklini alıyor ve ısısı termostatla ayarlanıyor**

Tüm bir günün uykusuzluğunu çıkarmak için deliksiz bir uyku çekmek gerektiğinde yatağın ne denli önemli olduğunu o yorgun kişiler çok iyi bilir. Yorgun kişinin gözünün önünde yumuşacık bir yatak dolaşır durur. Eğer yatak iyi değilse, o uykunun da tadı kaçar biraz...

Neden yataktan, uykudan söz ederek girdik yazıya? Çünkü sizlere uykuya bayılan ve de "uyku keyfi"ne çok düşkün bir sanatçıdan söz edeceğiz. Bu sanatçı, geçtiğimiz hafta ekrana solo programı ile gelen **Zeki Çetin**...

**"Yaşamın zevki rahat bir yatakta deliksiz bir uyku çekmekle çıkar"** diyordu Zeki Çetin televizyon çekimi sırasında. Kendisine makyaj yapılırken uyku üstüne söyleşiyorduk. Söz döndü dolaştı, hep yatak konusu oldu ve sonunda Zeki Çetin ağzından baklayı çıkardı:

— **"Bakmayın bu kadar çok konuştuğuma. Siz bendeki yatağı bir görseniz şaşırır kalırsınız. Türkiye'de yok demiyorum ama pek az kişide benzeri var bunun. Ben tam iki ton suyun üstünde yatıyorum."**

Bundan sonra konuşmadı ve fazla bilgi vermedi Zeki Çetin. Ama içimize kurt düşmüştü. Sonunda yatağını resimlemeye ve özelliklerini almaya razı ettik sanatçıyı.

Dragos'taki evine gittiğimizde bizi hemen yatak odasına aldı Zeki Çetin. İlk başta son derece normal bir yatakla karşılaştık. **"Acaba neden böyle büyüttü. Normal bir yatak işte"** dedik. Amaaa, yatağın pikesini çekince işler değişti. Öncelikle yatağı saydamdı Zeki Çetin'in. Sonraaa... Yatağın içindeki madde alışılmışın dışındaydı. Yani ne pamuk, ne yün, ne kıtık, ne de benzeri bir şeydi: Ne mi vardı: Su... Evet su.... Ve bu su plastiğe benzer bir maddenin içinde duruyordu. Sanatçı göstermek için yatağına giriyor, yatak da onun yatış biçimine göre şekil değiştiriyor, eğim alıyor, çukurlaşıyor veya kabarıyordu. Sanki denizin üstünde sırt üstü yüzer gibiydi Zeki Çetin. Ve onun yatış şeklinden de bu yatağın gerçekten yatak keyfi için ideal olduğu belli oluyordu.

Sonra başladı yatağını anlatmaya:

— **"Amerika'da okuyan çocuklarımı ziyarete gitmiştim. Orada mobilyacıları gezerken bu yatakla karşılaştım. Zaten dekorasyon dergilerinde ilanlarına rastlıyordum. Hemen denedim. Sonuç harikaydı. Fiyatını sordum, bizim paramızla 50 bin lira tutuyordu. Bir yatak için çok pahalıydı ama, başka bir yatakta da bu kadar keyif çatılamazdı. Çaresiz verdik parayı, aldık malı. En büyük korkum yatağın çabucak patlamasıydı ama üstündeki garanti belgesinde "Üstünde bir fil bile yatabilir" diyordu. Ve 5 yıl da garanti süresi veriliyordu. Şimdi eşim de ben de bir yere gideceğiz, başka yatakta yatacağız diye ödümüz kopuyor. Waterbad'dan sonra kuştüyü yatak bile Hint fakirlerinin çivili tahtaları gibi gelir insana."**

Sonra sanatçı yattığı yerden yatağının özelliklerini sıralıyordu:

— **"Bu yatakta, terlemek, üşümek gibi bir sorun yok. Çünkü termostatlı. Sıcaklığını siz ayarlıyorsunuz, o ısıyı sabit tutuyor. İnsanın vücudunun şeklini alıyor, çok rahat yatılıyor ve bu rahatlık sayesinde de vücut gayet güzel bir biçimde dinleniyor. Önceleri yatağa yattığımızda fırtınalı havada motora binmişiz gibi geliyordu su sürekli oynadığı için ama şimdi tahmin edemeyeceğiniz kadar rahatız. Yatak iki ton su alıyor. En küçük bir tehlikesi yok. Tek derdi 6 ayda bir suyunun yosunlaşmaya karşı boşaltılarak ilaçlanması. Eh bizi böylesine rahat ettiren bir yatak için de bu kadarcık eziyete seve seve katlanılır."**

Bunları anlatırken kapıyı açık gören köpeği Rocky bir anda sahibinin yanına fırlıyor ve yatak sefasına katılırken Zeki Çetin şöyle noktalıyordu:

— **"İşte rahatlığın kanıtı. Geceleri Rocky'nin aramıza girmemesi için kapıyı kapalı tutmak zorunda kalıyoruz. Ona göre de bir Waterbad bulsam parasına bakmadan alacağım."**

**YATAK SEFASI** Zeki çetin yorucu çalışmalardan sonra fırsat bulduğunda hemen kendini "yetenekli" yatağının içine atıyor ve kendi deyişiyle "yatak sefası" yapıyor. Böyle zamanlarda kapı açık kalmışsa sanatçının köpeği Rocky de kendisini yalnız bırakmıyor. Zeki Çetin, "Geceleri aramıza girmesin diye kapıyı kilitliyoruz" diyoruz.

**SU DOLU** Zeki Çetin'in içi su dolu yatağına su, sanatçının gösterdiği yerden doluyor. Yatağın beş yıl garantisi var ve yosunlanmaya karşı 6 ayda bir boşaltılıp ilaçlanması gerekiyor. Sanatçı yatağının bir fili bile çekeceğini söylüyor.

Romanya Radyo Televizyon Müdürünü TRT Genel Müdürü Macit Akman gezdirdi.

## Romanya Radyo ve TV Genel Müdürü TRT'yi gezdi...

Geçtiğimiz hafta Türkiye'ye gelen Romanya Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürü **Ilie Radulescu**, TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'ı makamında ziyaret etti ve kurumun ünitelerini dolaştı.

Konuk Romanya heyetini ağırlayan ve TRT'nin çalışmaları ile ilgili bilgi veren Genel Müdür Macit Akman, daha sonra üniteleri gezdirdi. Televizyon Daire Başkanlığı ve Ankara Televizyonu'na bağlı üniteleri gezen konuk heyet daha sonra Ankara Radyosu'nu gezdi ve çalışmalar hakkında bilgi aldı.

TRT'de yaptıkları inceleme sırasında bir film seslendirmesini de izleyen Romanya Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürü Ilie Radulescu, Dış Yayınlar Türkçe Bölümü Müdürü Bayan **Elena Podoaba** ve Başredaktör **Constantin Negoita** daha sonra TRT yetkilileri ile bir toplantı yaptı.

# ENRIGHT VE COLUMBO VİDEOYU SEÇTİ!

ANER DEDEOĞLU

**TİTİZ BİR ÇALIŞMA** "Ortadoğu'da 24 Saat" adlı video dizisinin çekimlerinden bir görüntü. Osman Gidişoğlu masanın kenarında dururken, Savaş Başar da kamera yanından mizansen veriyor. Şirketin sahibi, televizyonun eski seslendirme yönetmenlerinden Ümit Demiray, "Dizimiz gerçek yaşanmış öykülerden oluşuyor ve bizim polisimizin nedenli başarılı olduğunu ortaya koyuyor. İzleyicilerin büyük ilgi göstereceklerini umuyorum" diyor.

son yıllarda dünyayı saran teknik mucize video, türlü eğlenceleri de birlikte ge... Müzik programlarından dizilere ve hatta li oyunlara kadar büküçük herkesin dikkaçeken videonun ülkee yayılması ise çok k oldu...

şitli video kuruluşları ralarında rekabete gien ilginç konularla teleon dünyasına yenilikgetirdi... Çeşitli müzik ramları ile üyelerine et veren video kuruluşdan birisi olan Tele o Star adlı firma ilginç izi ile video dünyasında ve yabancı dizileri ştirdi!..

kara Tele Videc Star firmanın müdürü, teleonun eski film seslenyönetmenlerinden t Demiray'ın buluşu ile ük bir çalışma başladı... rdan beri yurt dışından n yabancı dizileri ülkede seslendiren sanatçılarol alacağı, büyük bir siye dizinin hazırlıkları amamlandı. **"Ortado-Saat 24"** adlı dizide birünlü sanatçı rol alacak.. umbo"nun sesi **Savaş** r, Komiser Enright'ın **Osman Gidişoğlu** ilk gelenler...

sman Gidişoğlu ve Sa-Başar'ın başoyunculuu üstlendiği dizinin seosunu da **Ümit Demi**yazmış... Türk polisiilginç olaylar olarak lediği, katili çok ilginç ylar ve rastlantılar sonu aladığı dizide sanatçılar di isimleri ile oynaya... Columbo ve Enri'ın dizideki özelliklerini göz önüne alan yapımcışimdiye kadar Türkinin çeşitli illerinden elli polisiye olayı belirlemiş.. İlk etapta bu olayları haline getirecek olan eo firması yetkilileri dizinin ismi için "Kasetlerimiz Avrupa'nın birçok kentine de gönderiliyor bu nedenle "Ortadoğu" ülkemizi, "Saat 24" ise, her şeyin bitiş ve başlangıç saatini vurguluyor... Polisiye dizi olması nedeniyle saat 24 en esrarengiz saattir, ayrıca dizimiz içinde önemli bir saat 24... Ya olaylar bu saatte başlıyor ya da çözümleniyor" diyorlar.

Dizinin önemli kişilerinden Savaş Başar devlet tiyatrolarından izin beklediğini belirterek şöyle konuşuyor:

"Devlet tiyatrosu sanatçısıyım. Bu iş için izin gerekiyor, diziyi okudum, inceledim ve sanat yönü olduğunu gördüm. Bu nedenle de devlet tiyatrolarının izin vereceğini sanıyorum. Gerek yurt içi ve gerekse yurt dışında çok ilgi göreceğini sandığım bir çalışma yapacağız."

Uzun zamandan beri televizyonda seslendirme ve film çalışmaları yapan Osman Gidişoğlu da şöyle konuşuyor:

"Bu bizden, bizim polisimizden bir dizi... Amerika veya Avrupa polislerinin tekniğinin, Türk polisinin mücadeleci yapısı yanında ne kadar küçük kaldığını gösterecek, yaşanan olaylar ile izleyicilerinin dikkatini çekecek bir dizi olduğuna inanıyorum..."

Önümüzdeki ay "Ortadoğu Saat 24" adlı dizinin çekimine başlayacak olan Ümit Demiray şöyle konuşuyor:

"Firmamız yaklaşık iki yıldan beri yurt dışına ve içine programlar hazırlamaktadır. Ayrıca büyük firmalar için çeşitli dillerde tanıtıcı özel kaset çalışmalarımız var. İlk defa elli iki bölümlük böyle bir dizi için TRT'nin bile çalışması olmadı. Biz bunu gerçekleştirme çabasındayız..."

## TV'de yeni bir uygulama

# Kısmen renkli program yapıldı

**Bundan yıllarca önce Zeki Müren'in "Bahçevan" filmi kısmen renkli çekilmiş ve olay olarak nitelenmişti. Şimdi bu moda TV programlarına da sıçradı ve "Aile Günlüğü" adlı program renkli olarak çekildi**

Yeşilçam'ın tarihinde önemli bir yer tutar **Zeki Müren**'in **"Bahçevan"** filmi... O zaman "kısmen renkli" olarak gerçekleştirilmiş "Bahçevan".

Bugün de televizyonda ona benzer bir çalışma yapıldı. Yerli yapımların yüzde doksanının renkliye döndüğü televizyonda **"Aile Günlüğü"** adlı program kısmen renkli çekildi.

**İLK ÇEKİM** Kısmen renkli çekilen "Aile Günlüğü" adlı yapımdan bir görüntü. Program sırasında yapımcı ve yönetmen Yasemin Şahinler, Ankara Televizyonu Teknik Müdürü Erdoğan Gönüllü ile söyleşti.

Ankara televizyonundan prodüktör **Yasemin Şahinler**'in hazırladığı ve ailelere pratik bilgiler vermeyi amaçlayan programın sonuncusu kısmen renkli çekildi. "Aile Günlüğü"nün son bölümü "Televizyon alıcılarının ayarları ve çocukların televizyon izlemelerinde dikkat etmeleri gereken konuları" içeriyordu. Son günlerde ülkemizde yaygınlaşan renkli televizyon alıcılarının ayarları ise siyah beyaz programda kısmen renkli olan bölümdü.

Televizyon tarihinde ilk kez gerçekleştirilen kısmen renkli programın konuğu da Ankara Televizyonu Teknik Müdürü **Erdoğan Gönüllü** oldu. TRT'nin yetkili kişisi olarak Teknik Müdür Erdoğan Gönüllü, televizyon alıcılarının sağlığa zarar vermeden izlenebilinmesi için izleyicileri uyardı ve bilgi verdi.

Televizyonun en eski elemanlarından olan Erdoğan Gönüllü'nün ilk kez kamera karşısına geçtiği programda, meydana gelen birkaç ufak teknik hata ise programın çekiminde ayrı bir espri konusu oldu.

### «SIRA SİZDE» DÖNÜŞ HAZIRLIĞINDA

Yayınlandığı sıralarda çok kişinin beğenisini kazanan "Sıra Sizde" adlı eğlence yarışma programı ekim ayında tekrar ekranlara gelecek.

Gene dört kişilik bir jüri oluşacak ve her bölümde dört yarışmacı yarışacak. Ancak, "Sıra Sizde" ikinci kez yayına girerken, hem bir değişiklik olsun diye, hem de seyirciye kısa anımsatma yapmak amacıyla, ilk program bir şov şeklinde olacak. Bu programda ilk bölümün birincileri, yarışma sırasında yapamadıkları veya yapıp en yüksek puanı aldıkları gösterileri ile ekrana gelecekler. Bu bölümde jüri olmayacak.

Geçtiğimiz hafta içinde İzmir'de çekimi yapılan "Sıra Sizde Şov"u 8 Ekim Cuma günü izleyeceğiz.

# HOŞ GELDİN "FLAMINGO Y

**Bizlere 21 Haziran Pazartesi gecesi veda eden "Flamingo Yolu", bu pazar gecesi ekrana dönüş yapıyor. Hatırlanacağı gibi son bölümde Constance merdivenlerden yuvarlanmış ve dizi o şekilde bitmişti. Bu kez Constance'ın başına neler geldiğini öğrenecek, onu tekerlekli sandalyede kocasından intikam almaya çalışırken göreceğiz. Yapımın bu bölümü öncekilere oranla çok daha heyecanlı ve sürükleyici**

"Flamingo Yolu"nun ünlü kişilerinden biri Lane Ballou. Lane Ballou (Christina Rainess) dizi boyunca mutsuzluktan kurtulamayacak ve yalnız kalacak.

Televizyon izleyicilerine bir müjdemiz var. Bütün dünyada "Dallas"ın pabucunu dama atacak dizi olarak lanse edilen ve gösterildiği televizyonlarda büyük ilgi toplayan ve de amacına ulaşan **"Flamingo Yolu"** bu hafta kaldığı yerden ekrana dönüş yapıyor.

Ekranda son bölümünü 21 Haziran Pazartesi gecesi izlemiştik.Her zaman cuma geceleri yayınlanan "Flamingo Yolu" Ramazan nedeniyle pazartesiye alınmıştı. Başlıca rollerini **Morgan Fairchild** (Constance Weldon) **Mark Harmon** (Fielding Carlyle), **Howard Duff** (Şerif Titus Semple), **Kevin McCarthy** (Claude Weldon), **Barbara Rush** (Eudora Weldon), **Christina Rainess** (Lane Ballou), **Stella Stevens** (Lute Mae), **John Beck** (Sam Curtis), **Woody Brown** (Skipper Weldon)'ın paylaştıkları dizi son derece heyecanlı ve de kritik bir yerinde yarım kalmıştı.

Bu gece son bölümde ortaya çıkan düğüm çözülecek ve dizi yine her zamanki gibi heyecanlı bir biçimde sürüp gidecek.

Şimdi **"Flamingo Yolu"**nun 21 Haziran Pazartesi gecesi izlediğimiz bölümünü kısaca hatırlatalım ve yeni bölüme geçelim.

Hatırlanacağı gibi, son bölümde şöyle bir soru çıkıyordu ortaya: **"Acaba güzel Constance ölecek mi?"** Olay şöyle gelişiyordu.

## BARIŞACAKLAR

**Dizinin iki ünlüsü Constance (Morgan Fairchild) ile Senatör Fielding (Mark Harmon) bu bölümde barışmak zorunda kalacaklar. Yalnız bu barışmanın sonunda Field'ın bütün rahatı huzuru kaçacak.**

Onceleri şerif yardımcısı olan sonra da Titus'ın entrikaları ile senatör seçilen Carlyle ile eşi Constance'ın arası bozulmuştur. Senatör, güzel Lane Ballou ile birlikte olmak istemektedir. İkisi bir ara boşanmak için anlaşırlar ama, Constance kısa bir süre sonra fikrinden cayar. Senatör karısını bırakır ve sevgilisi ile buluşmak üzere Lute Mae'nin evine gelir. Constance da onu izler ve sonra olanlar olur. Merdiven başında kavga etmeye başlarlar. Tokatlar yüzlerde patlar. Dizinin final sahnesinde ise Constance'ı parmaklıkları kırmış boşluğa yuvarlanmış, hareketsiz yatarken görürüz.

Merdiven başında senatör vardır ve hemen yanında da **Lane Ballou** vardır.

İkinci bölüm yine merdiven başında başlayacak. Önce yerde yatan güzel Constance'ı göreceğiz. Sonra hastane görüntüsü ekrana gelir. Doktorlar Constance'ın omuriliğinin zedelendiğini ve kötürüm kalacağını söylerler. Ameliyat kararı verilir. Yalnız ameliyat için kocasının imza vermesi gereklidir. Field imza verir ameliyat başlar.

Ameliyatın sonucu beklenirken Senatör Potter hastaneye gelir. Field eşinden boşanmak üzere olduğunu söylerken, Titus araya girer ve bunun bir şaka olduğunu söyler. Şerif, Field 'e sürekli olarak karısının yanına dönmesini söylemektedir. Field da çok üzgün olduğu için "Kendimi affettirmeliyim" der. Bu arada ameliyat tamamlanmış, Constance'ın felç olduğu, tekerlekli sandalyeye mahkûm olduğu ortaya çıkar. Bu arada Eudora duruma çok üzülür. Constance'ın aileye nasıl geldiğini anlatmaya başlar ve "Keşke annesini bulsam da durumu anlatsam" der.

Bu arada Lute Mae ile Lane Ballou kavga etmektedirler. Lute "Field 'ı bırak demiştim" diye bağırırken araya Sam Curtis girer. Lute ağlamaya başlar ve dizinin büyük düğümlerinden biri çözülür. Constance Lute Mae'nin kızıdır.

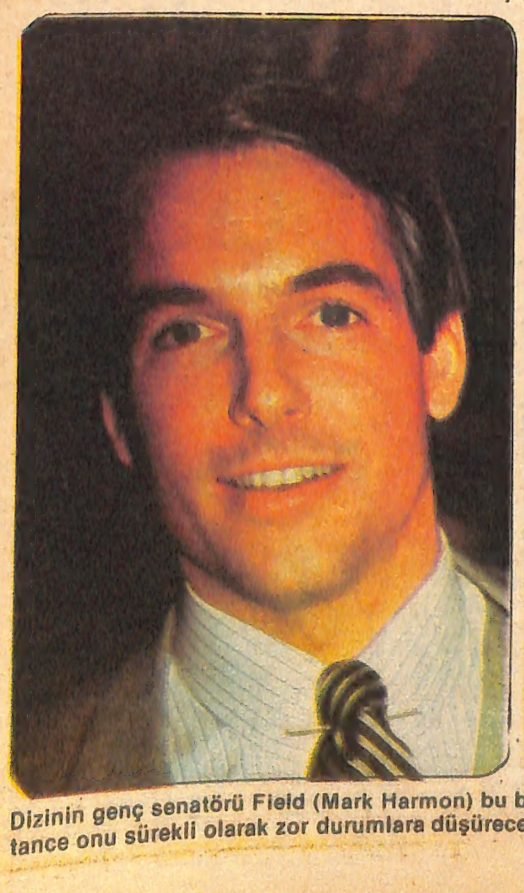
Aradan günler geçer. Constance hasta yatağındadır. Field'ı görmek istemez. Titus'ın planını öğrenince görüşmeyi kabul eder.

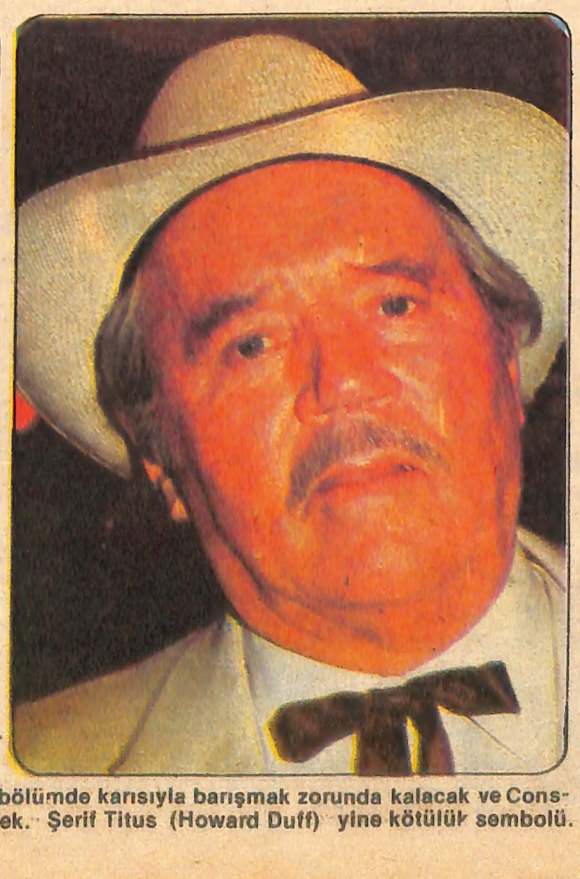
Constance, **"Bundan böyle benim isteklerim önemli. Artık davetlere ve her yere birlikte gideceğiz. Herkes bize bayılacak ve ben bakışlarımla bacaklarımın hesabını senden soracağım"** der.

Field'ın, **"İnan çok pişmanım"** sözüne de yanıtı hazırdır:

**"— Hooo... Daha çok pişman olacaksın. Bunlar senin iyi günlerin..."** Field çaresizdir. Eşi kendisine çok kötü davranmaktadır. Bu arada sevgilisi Lane'den de ayrılmış ve ortada kalmıştır. Dizi yine sürpriz bir sonla bitecek.

Şimdi "Flamingo Yolu"nu sevenlere son bir uyarıda bulunalım: Bundan önce cuma geceleri yayınlanan ve de son bölümü pazartesi gecesi ekrana gelen "Flamingo Yolu", bundan böyle pazar geceleri ekrana gelecek. Diziyi sevenlerin kaçırmamaları gerekiyor.





Dizinin genç senatörü Field (Mark Harmon) bu bölümde karısıyla barışmak zorunda kalacak ve Constance onu sürekli olarak zor durumlara düşürecek. Şerif Titus (Howard Duff) yine kötülük sembolü.

"Flaming

YEN

J

Telev
"Dall
Hagu
habe
mız
katıl
olara
göre
eğle
bany
araş
içind
yord
gerç

# LU„ GÜLE GÜLE GAZETECİLER”

UK “Flamingo Yolu”nun yeni konuklarından biri olan Fernando Alliende, Morgan Fairchild ile dizinin bir sahnesinde. Constance’ın ne olacağı ise bir sürpriz

**“Gazeteciler” dizisi, bu hafta izleyeceğimiz “Hap” adlı bölümü ile bizlere veda edecek. Dünyanın en beğenilen televizyon dizilerinden biri olan yapımın yeni bölümlerinin alınıp alınmayacağı belli değil. Son derece heyecanlı olan son bölümü izlemek ve “Gazeteciler”e güle güle demek istiyorsanız çarşamba gecesi ekran başında olmanız gerekiyor**

Bu hafta milyonlarca televizyon izleyicisini üzecek bir haberimiz var. Televizyonun en sevilen dizilerinden biri bizlere veda edip, aramızdan ayrılıyor. Evet! Bu çarşamba gecesi uzun zamandan beri ekranda olan ve tipleri ile âdeta bizlerden biri haline gelen “Gazeteciler” dizisini son kez izleyeceğiz..

İlk olarak 3 Mart Çarşamba gecesi bizlerle

ekrana bu sahne ile veda etmişti.

## ı öldürmek stediler

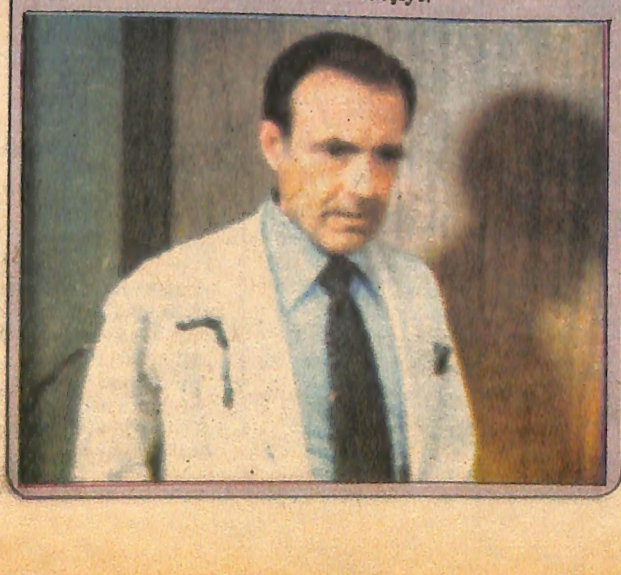
sevilen dizilerinden biri olan ınlü kişisi J.R.’ı canlandıran Larry ehirlenmek istendiği yolunda bir trafa. Ciddiliğine pek inanmadığı- anatçının bütün “Dallas” ekibinin toplantıda banyoda zehirlenmiş ğu söyleniyordu. Yine bu habere Malibu’daki villasında dostlarıyla en ortadan kaybolmuş ve sonunda ın olarak bulunmuştu. Yapılan öre sanatçının yediği sandviçin dozda fare zehiri olduğu söyleni- bu olayın nedenleri, sanatçının lenmek mi istendiği araştırılıyor.

## «GAZETECİLER»DE SÜRPRİZ KONUK

Bu çarşamba gecesi ekrana veda edecek olan “Gazeteciler” dizisinin son bölümünde sürpriz bir konuk var. Bu konuk ekranda hayli uzun zamandan beri izlediğimiz “Küçük Ev” dizisinin bakkalı Bay Olleson. Yani gerçek adıyla Richard Bull.

“Küçük Ev”de Olleson Ailesi’nin tek sevimli elemanı olan Richard Bull “Gazeteciler”in “Hap” adlı veda bölümünde kötü yürekli biri olan doktor Bonham’ı canlandıracak.

Bakalım bu yeni kişiliğinde de sevebilecek miyiz ünlü sanatçıyı.



## ÖZLEYECEĞİZ

**Ekranın en sevilen dizilerinden biri olan “Gazeciler”in üç as elemanı bir çalışma sırasında. Tevizyon izleyicilerinin çoğu “Gazeteciler”i unmayacak ve özleyecek. Bakalım dizinin yeni bölümleri ekrana gelecek mi?**

tanışan, sonra hemen benimsenen **Lou Grant** (Edward Asner), **Arthur Donovan** (Jack Bannon), **Billie Newman** (Linda Kelsey), hırslı **Rossi** (Robert Walden), patroniçe **Margareth Pynchon** (Nancy Marchand), tam Türkçedeki deyişle dağıtık **Canavar** (Daryl Anderson), **Charlie Hume** (Mason Adams) ve **Rod McCary** (Ron Allen) artık ekranlarımızı şenlendirmeyecekler. Onun yerini bir başka dizi alacak.

Gösterildiği bütün ülkelerde hemen en sevilen diziler arasına giren ve geçtiğimiz günlerde de yapımcı şirket tarafından çekimi durdurulan “Gazeteciler”in daha izlemediğimiz çok bölümü var. Bitiş nedeni TRT’nin elindeki filmlerin tükenmiş olması. Bu bitişin Ed Asner’ın görüşleri ile herhangi bir ilişkisi yok. İlk kez 1977 yılında dünyada gösterilmeye başlanan ve 90 bölüm olarak çekilen dizinin yeni bölümlerinin alınıp alınmayacağı konusunda ise bir açıklama yok.

Geçtiğimiz hafta veda etmesi gereken, ama araya Trabzonspor - Kaiserslautern karşılaşması girince bir hafta kaydırılan “Gazeteciler”in son bölümü **“Hap”** adını taşıyor.

Son bölümün özeti kısaca şöyle:

Doktor Bonham adında biri gençlere tehlikeli ilaçlar yazmaktadır ve bunu da para kazanmak için yapmaktadır. Doktorun verdiği ilaçlardan kullanan Mauren adlı bir genç kız kurtulamayarak ölür. Peter ise çok üzgündür ve vicdan azabı içinde doktorun dosyalarını çalarak, zor işlerin adamı olarak bilinen Tribune gazetesi muhabirinden Rossi’ye teslim eder. Rossi hemen işe el koyarsa da, başı yetkililerle derde girer. Sonunda tutuklanır Rossi. Ama Tribüne gazetesinde bir sayfayı yönetmekte olan gençler Bonham’ın peşine düşerler. Bütün amaçları olayın aydınlanmasını sağlamaktır. Ve Lou Grant, Hume Bayan Pynchon, Billie Newman ve gazetenin öteki elemanları Rossi’ye yardım için kollarını sıvamışlardır.

İşte böylesine heyecanlı bir bölüm ile “Elveda” yecek “Gazeteciler”. E Lou Grant’ı seviyorsa çarşamba akşamı hakkak ekran başında o sayın okurlarımız. Çü çok özleyeceğimiz bu di bir daha izleyip izleyeme ceğimiz meçhul...

## Donovan’ın ses neden değişti

Son dönem yabancı dizilerin içinde ilgi görenlerden birisi de bu hafta bitecek olan **“Gazeteciler.”** İlk gününden beri ilgi gören ve izleyici toplayan dizinin son iki bölümünde Donovan’ın sesi değişti.

“Lou Grant”ın yardımcısı ve dizide önemli rollerden birisini üstlenen **Donovan**’ın 22 bölüm sonunda sesinin değişmesinin nedeni ise tatil sıralarının karışması.

Bu hafta son bölümünü izleyeceğimiz “Gazeteciler”in seslendirilmesi yaz başında tamamlanacaktı. Seslendirme Yönetmeni **Güzin İlyasoğulları** da se lendirmede görevli sanatçı rı Haziran ayının sonların göreve çağırdı. Elde kal son iki bölüm için sanatçı TRT’de toplandı. Bu ara Lou’i seslendiren Erg Uçucu İstanbul’daki fi çalışması nedeniyle dizi b kaç gün bekletildi... Çal manın temmuz ayına alması kararlaştırıldı.

Bu arada sanatçıların seslendirme yönetmenin tatilleri birbirine karışın Donovan’ın sesi **Mümt Sevinç** beklenmeden dizi çekimine geçildi ve **Kök Engür** dizinin sonunda D novan’ı seslendirdi.

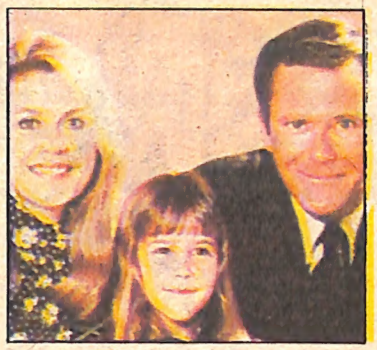
# TV'de BU HAFTA

Yanında ✱ işaretli olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.50 — 22 Eylül — Çarşamba

## Edip Akbayram Söylüyor

Edip Akbayram ve Dostlar, ekranda dört parça seslendirecekler. Bu programda şu parçaları dinleyeceğiz: "Aman Kerem", "Darmadağın", "Hasretinle Yandı Gönlüm" ve "Kibar Gelin".



20.05 — 24 Eylül — Cuma

## Tatlı Cadı

"Büyüyü Kim Yaptı" adlı bölümün konusu şöyle: Darrin, yeni bir reklam kampanyası için, üstünde çalışmak üzere eve bir maket getirir. Tabitha'nın bu maketle oynamasına izin verilmemektedir. Bu arada evin kapıları birdenbire kapanmıştır. Darrin bu yüzden işe gidemez. Samantha kapıyı açmak için sihir gücünü kullanmak zorunda kalır.

22.15 — 24 Eylül — Cuma

## Gilbert Becaud Söylüyor

Sanatçı ekrandaki konserinin ikinci bölümünde de şu eserleri seslendirecek: "Monsieur Winner", "Les Ceriers Sont Blancs" "Un Peu D'amour Et D'amitie", "Les Caraibes", "Charli-", "T'ıra Pau Paradis", "L'-ndifference".

19.15 — 25 Eylül — Cumartesi

## Walton Ailesi

"Büyük Yarış" adını taşıyan bugünkü bölümün konusu şöyle: Kasabalararası bir yarış düzenlenmektedir. Yarışa küçük John da bir atla katılır. Okul arkadaşlarından birinin de safkan bir atla yarışa katılması ve yarışı kişisel bir yarış havasına sokması, Küçük John'u sinirlendirmiştir. Bu duygusu, ailesi ile ilişkilerinin bozulmasına yolaçar.

21.20 — 25 Eylül — Cumartesi

## Solistler Geçidi

İstanbul Televizyonu'nca hazırlanan ve renkli olarak yayınlanacak olan programda, ekrana şu sanatçılar gelecek: Hülya Sözer, Gönül Yenay, Ali Gürlü, Şemsi Yastıman, Selçuk Ural, Meral-Zuhal, Nur Yazak, Kâzım Okan.

## Pazartesi 20 Eylül 1982

19.50 **MAVİ BİLYE:** Dizinin bugünkü bölümünde Bulgaristan'da eskrim yapan bir çocukla tanıştıktan sonra, "Elmas John" adlı masal anlatılacak ve körler için öncü köpek yetiştirilmesi hakkında bilgi verilecek.
21.10 **KARAGÖZ**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.05 **TIRMANIŞ:** Yönetmenliğini Paul Stanley'in yaptığı başrollerini Patrick O'Neal ve Mariette Martley'in oynadıkları bu televizyon filminin konusu şöyle: Nills ve Betty Johnson orta yaşlarında artık birbirlerinden kopmuş, sürdürdükleri müşterek hayattan memnun olmayan bir çifttir. Evliliklerini kurtarmak için konuşmak ve çare aramak üzere daha mutlu günlerinde sık sık birlikte geldikleri dağ eteğine kamp kurarlar. Her ikisi oldukça canlı ve formdadır. Dağcılıkta tecrübeli olan çift, dağda hayatları tehlikeye düşen iki genci kurtarmaya çalışırlar.
22.15 **YILDIRAY ÇINAR SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında "Yare Pazen Seçemedim", "Olur Olmaza Minnet Etmezken", "Bölemedim Felek İle Kozumu", "Sarmaşık Gülleri" adlı türküleri seslendirecek.

## Salı 21 Eylül 1982

19.20 **YUGOSLAVYA'YI TANITICI PROGRAM**
19.50 **SAĞLIK:** Pr.Doktor Tahsin Tuncalı'nın konuşmacı olarak katılacağı programda doğumdan sonra bebek bakımı anlatılacak.
20.10 **URMEL**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.05 **YENİ ANAYASA OLUŞMA YOLUNDA**
21.20 **HALK EZGİLERİ**
21.30 **TV'DE SİNEMA: "MATA HARİ":** Yönetmenliğini George Fitzmaurice'nin yaptığı filmin başrollerini Greta Garbo ve Ramon Novarro paylaşıyor.
23.05 **HABERLER**

## Çarşamba 22 Eylül 1982

19.50 **ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE**
20.15 **WALT DİSNEY**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.05 **YENİ ANAYASA OLUŞMA YOLUNDA**
21.20 **SAZ ESERİ**
21.25 **BUĞDAY—3:** Programda, buğday tohumluk üretiminin sağladığı yararlar ve verimin artmasındaki nedenler ile bunların yurt ekonomisine katkıları konu ediliyor.
21.50 **EDİP AKBAYRAM SÖYLÜYOR** ✱
22.10 **GAZETECİLER:** Dizinin son bölümünü izleyeceğiz. "Hap" adını taşıyan bu bölümün konusu ise şöyle: Doktor Bonham gençlere tehlikeli ilaçlar yazmaktadır. Maureen ölür. Peter vicdan azabıyla Bonham'ın dosyalarını çalar. Rossi'ye teslim eder. Rossi'nin başı yetkililerle derde girer, tutuklanır. Bu arada gençler Tribune gazetesinde bir sayfayı yönetmektedirler. Bonham'ın peşine düşerler. Ayrıca, Lou, Hume, Bayan Pynchon ve bütün Tribune gazetesi Rossi'nin arkasındadır.
23.05 **HABERLER**

## Perşembe 23 Eylül 1982

19.50 **SAZ ESERİ**
20.00 **İNANÇ DÜNYASI**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.05 **YENİ ANAYASA OLUŞMA YOLUNDA**
21.20 **MİNİK KONSER**
21.25 **TV OYUNU "TUZAK":** Dizinin ikinci bölümünün konusu şöyle: Kansını öldüren bir adam, ona kaybolmuş süsü verir. Ancak, olaylardan sonra kadının kocası tarafından öldürüldüğü anlaşılır.
22.10 **KEVSER TANRIKURT SÖYLÜYOR:** Türk Müziği sanatçısı programında, şu eserleri söylüyor: "Bahar Meltemidir Başımda Esen", "Bir Peri Masalı Dudaklarında", "Yarab Kalbimin Sahibi Nerede?" ve "Af Etmem Asla Seni".
22.30 **HABER—PROGRAM**
23.05 **HABERLER**

## Cuma 24 Eylül 1982

19.50 **HAFTANIN ŞARKISI**
19.55 **ÇİZGİ FİLM**
20.05 **TATLI CADI** ✱
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.05 **YENİ ANAYASA OLUŞMA YOLUNDA**
21.20 **HAYAL BELDESİ (RENKLİ):** "Film Yıldızı Olmak İster misiniz?" adını taşıyan bu bölümün konusu şöyle: Shirley film yıldızı olmak istemektedir. Bay Roarke onun bu hayallerini gerçekleştirmeyi üstlenir. Öte yandan Strence bir zamanlar birlikte olduğu arkadaşlarıyla toplanarak yeni bir iş çevirmeyi hayal etmektedir.
22.15 **GİLBERT BECAUD SÖYLÜYOR** ✱
22.35 **ÇOCUK VE BİZ**
23.05 **HABERLER**

## Cumartesi 25 Eylül 1982

17.00 **HABERLER**
17.05 **ÇOCUKLAR İÇİN:** Ankara Devlet Konservatuvarı Bale Bölümü sonu gösterileri olarak hazırladıkları danslardan meydana gelen bir program izleyeceğiz.
17.35 **ÇİZGİ FİLM**
18.05 **TARİHTE BU AY**
18.35 **SAFARİ:** Bugünkü bölümde, Wat Fallom adlı yerde, 30 bin leylekle 30 Budist rahibin yaşantısı anlatılıyor.
19.00 **AİLE GÜNLÜĞÜ:** Programın Bugünkü bölümünde, okulların açıldığı şu dönemde okula yeni başlayan çocukların sorunları, beslenmesi, TV izleme saatlerinin düzenlenmesi, sabah kalkışları ve aileye düşen görevler yer alıyor. Ayrıca Psikolog Ayşe Yalın da programa konuşmacı olarak katılıyor.
19.15 **WALTON AİLESİ** ✱
20.00 **DİPLOMA—2**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.05 **YENİ ANAYASA OLUŞMA YOLUNDA**
21.20 **SOLİSTLER GEÇİDİ (RENKLİ YAYIN)** ✱
22.15 **TV'DE TÜRK SİNEMASI: "SEVGİLİ DAYIM":** Zeki Ökten'in yaptığı filmin başrollerini Tarık Akan ve Hale Soygazi paylaşıyor.
23.40 **HABERLER**

## Pazar 26 Eylül 1982

13.30 **HABERLER**
13.35 **ÇOCUKLARLA MÜZİK**
14.00 **PAZAR SİNEMASI "ÜÇ İSİM BABASI":** Yönetmenliğini John Ford'un yaptığı filmin başrollerini John Wayne ve Pedro Armandariz paylaşıyor.
15.45 **TELE MAÇ**
16.30 **YENİ SESLER**
16.55 **DAKTARİ**
17.40 **EĞİTİM DÜNYAMIZ**
17.50 **BUĞDAY—4**
18.15 **TAŞ DEVRİ**
18.40 **SPOR**
20.30 **HABERLER**
21.00 **HAVA DURUMU**
21.05 **YENİ ANAYASA OLUŞMA YOLUNDA**
21.20 **SAZ ESERLERİ**
21.25 **FLAMİNGO YOLU**
22.15 **BİR KONSER:** Programda, Jean Sibelius'un Op. 47 re minör konçertosunu Hubert Soudent yönetiminde Köln Senfoni Orkestrası çalıyor. Solist: Yuval Yoron.
23.00 **HABERLER**

# EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.30 — 21 Eylül Salı — TV'de Sinema

## «MATA HARİ»

Orijinal adı : "Mata Hari"
Yönetmen : George Fitzmaurice
Oynayanlar : Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymoore, Lewis Stone
Yapım yılı : 1932
Süresi : 92 dakika

KONU: Mata Hari, 1. Dünya Savaşı'nın en ünlü casuslarından biridir, Bu film de; onun yaşamını, serüvenlerini, aşklarını anlatan filmlerden biri... Bundan tam 50 yıl önce çevrilen filmde konu 1917 yılında Fransa'da başlar. Fransızlar bir yandan düşmanla, bir yandan da içerdeki casuslarla ve onların işbirlikçileriyle savaşmaktadır... Mata Hari, iki taraflı çalışan bir casustur. Elde ettiği bilgileri bir yandan Ruslara, bir yandan Fransızlara satmaktadır. Bir kulüpte dans eden Mata Hari günün birinde teğmen Alexis Rossanoff'la tanışır. İki genç, birbirine âşık olurlar. Ancak kısa süre sonra görevleri ile duyguları çatışmaya başlar.

NOTLAR: Bugün, "Mata Hari" filmlerinin en iyisi, başrolünü Jeanne Moreau'nun oynadığı film olarak kabul ediliyor. Salı gecesi izleyeceğimiz filmin ise, bir özelliği var. 1960'lara kadar bu film "başlangıcından bugüne kadar çevrilen Mata Hari filmlerinin en iyisi" olarak nitelendirildi, 1930'ların sinemasından iyi bir örnek olarak izlenebilir. (Sinemaseverler için özel not: Kaçırmayın, bu film, bir tür "klasik" sayılıyor).

Helen Jerome, Alec Francis, Blauche Frederick, Greta Garbo ve Ramon Novarro "Mata Hari" adlı filmde.

## Ramon Novarro her devrin adamıydı

Salı gecesi, teğmen Alexis Rossanoff rolünde izleyeceğimiz **Roman Novarro** öleli 14 yıl oluyor... Ünlü yıldız 1899'da yani 19. yüzyılın sonunda doğdu. Pazar günü, John Wayne ile birlikte izleyeceğimiz Pedro Armendariz gibi, o da Meksika vatandaşı idi. Kısa süre vodvillerde oynadıktan sonra 1922'de **"Zenda Mahkûmları"** adlı filmle sinemaya başladı. Onun için, "Rudolph Valentino'nun yerini dolduracak tek adam" diyorlardı. Bu arada, Novarro açısından şanssız bir şey oldu. Sesli sinema ortaya çıktı, sesleri müsait olmayan birçok ünlü, sesli sinemayla birlikte kayıplara karıştılar Buna karşılık Novarro, ününü sesli sinema çağında da sürdürmeyi bildi.

"Aşk Yolu", "Mihracenin Oğlu" gibi birçok filmde oynadı. Sonra ikinci derecede rollere geçti ve sinemadaki yaşamını 1960'lara kadar sürdürdü. 1950 sonrasında televizyona da çalışan Novarro 1968'de, 69 yaşındayken Los Angeles'de hayata gözlerini kapadı. Salı gecesi izleyeceğimiz filmi çevirdiği sırada 33 yaşındaydı.

Ramon Novarro, "Devil May Care" adlı filmde Dorothy Jourdan ve Marian Harris'le...

22.15 — 25 Eylül Cumartesi — TV'de Türk Sineması

## «SEVGİLİ DAYIM»

Yönetmen : Zeki Ökten
Oynayanlar : Tarık Akan, Hale Soygazi, Süleyman Turan, Murat Erton, Neriman Köksal, Ali Cağaloğlu, Perran Kutman, Diler Saraç
Yapım yılı : 1977

KONU: Zengin bir iş adamı; küçük, sevimli oğlu için bir özel öğretmen tutar. Bu arada hiç sevmediği haylaz kayınbiraderi eve gelir. Onun gelişiyle olaylar başlar, derken güzel öğretmen, önceleri hiç geçinemediği "dayı"ya âşık olunca, işler karışır.

NOTLAR: Bu filmi, TV'de ikinci kez izliyoruz. "Sevgili Dayım" genel yapısı itibariyle bir salon güldürüsü. Yönetmen derinlikten yoksun ama çok iyi işlenmiş senaryoyu, rahat bir anlatımla perdeye yansıtmış. Hoşça vakit geçirmek için, ikinci kez de, rahatça izlenebilir.

"Sevgili Dayım" adlı filmde Tarık Akan, Hale Soygazi ile Murat Erton...

14.00 — 26 Eylül Pazar — Tatil Sineması

## «ÜÇ İSİM BABASI»

Orijinal adı : "Three Godfather"
Yönetmen : John Ford
Oynayanlar : John Wayne, Pedro Armendariz, Harry Garey Jr., Ward Bond
Yapım yılı : 1948
Süresi : 106 dakika

KONU: Üç haydut, neden oldukları bir olaydan sonra kaçmaya mecbur olurlar. Ancak, peşlerine düşenler de vardır. Kaçarlarken, rastlantılar sonucu çölde terkedilmiş bir çocuk bulurlar. Onu orada bırakmaya gönülleri razı olmaz ama hemen sorunlar başlar. Üçü de bir yandan kaçmak; bir yandan da kimsesiz çocuğa hem analık, hem babalık etmek zorundadırlar.

NOTLAR: Yönetmen John Ford'un filmi... Kovboy filmlerinin bu büyük ustası bazı filmlerine belli oranda güldürü öğesi de katardı. Bu filmde ise güldürü, daha ön planda... Filmin kadrosunda Ford'un demirbaş oyuncularından John Wayne var, ama film, özellikle Pedro Armendariz açısından önemli. Çünkü bu film için Ford'dan öneri alıp, Hollywood'a geldi. Bu ilk filmle sevildi ve Meksikalı oyuncu, kısa sürede Hollywood ünlüleri arasına girdi. Bir western klasiği veya iz bırakmış bir film değil ama değişik bir Ford filmi, Bu açıdan izlenebilir. TV izleyicileri için, özel bir notumuz var. Bu film önce sessiz sinema döneminde yapıldı, yıllar sonra da (1975'de) TV dizisi oldu.)

"Üç İsim Babası"nda John Wayne, Harry Garey Jr. ve Pedro Armendariz.

# VideO

## AMATÖR VİDEOCULAR İÇİN İDEAL BİR IŞIK DÜZENİ

Belki sizin de bir video kameranız var. Ama "Aile arasında birkaç görüntü bana yeter" deyip, çekimlerinizde yeterli özeni göstermiyorsunuz. Oysa amatör olmak, bir şeyin kalitesizini üretmek değildir. Bir aile toplantısının, bir doğum olayının bantını bir sanat eseri düzeyine yükseltebilirsiniz: İşin püf noktalarını öğrenerek ve gerekli tüm yardımcı malzemeyi edinerek. Örneğin ışık: Dilediğinizce bir kaydın en önemli unsurlarından biridir ışık. Ama bilinçsiz bir seçim, gereksiz masraflara sokabilir amatör videocuyu. Bu gördüğünüz ışık seti ise, tam bir amatör çalışmanın gereksinmelerine uygun.

Smith-Victor'dan K83. K83, 3 adet lamba ve reflektör ve boyu 180 cm'i bulan katlanabilir yine 3 adet ayaktan oluşuyor. Reflektör ve ayakların özel bir de taşıyıcıları var. Setin fiyatı 200 dolar (35.000 TL.).

## TEKNİK HARİKASI BİR OYUNCAK

**Piyasaya yeni sürülen minik bilgisayarlarla sık sık oyun kaseti değiştirilmesi önlendi. Bu araçlarla isterseniz oyun oynar isterseniz de sorularınıza yanıt alırsınız**

Onbinlerce lira vererek aldığınız bir video oyun seti, gün gelip sıradanlaşabilir, artık sizi eğlendirmemeye başlayabilir. Setiniz, Atari ya da Intellivision gibi gelişkin modellerden biriyse, yeni oyun kasetleri alarak, aygıtınızın ilginçliğini bir süre daha koruyabilirsiniz. Ama bu oyunlarda da ustalaşınca, eğlencenizi bir zaman için dolaba kaldırmaktan başka yapacak şey kalmaz...

Oysa aşağı yukarı aynı fiyat karşılığında, çok daha uzun ömürlü bir yatırım yapmak mümkün. Video oyun seti almayı kafasına koyan ve de gümrük bedelini de göze alanlara, küçük bilgisayar almalarını önereceğiz. Örneğin gördüğünüz VIC-20, en gelişkin oyun setlerinin tüm olanakları yanında, zamanla değerini yitirmeyecek birçok hizmet sunuyor: Muhasebecilikten tutun da, sekreterliğe varana kadar... Ayrıca, baskı makinesi, teyp ve benzeri yardımcı aygıtlarla desteklendiğinde, olanakları daha da genişliyor. En önemli özelliği ise, istendiğinde uluslararası bilgi şebekelerine bağlanarak, her konuda sorularınızı yanıtlayabilmesi. Eh,50 bin liralık biraygıttan daha fazlası beklenemez herhalde...

## BU SET BAYANLAR İÇİN!

**Piyasaya yeni çıkan bu mini setin reklamı işte böyle yapılıyor ve "yakışıklı" deniyor. Boyu son derece küçük olan bu setin pek çok marifeti var. Alet değişik şekillerde monte edilebiliyor ve 6 parçadan oluşuyor**

"Zevk sahibi bayanlar, neden sizin de setiniz yakışıklı GA-COMPO olmasın?.." Doğrusu GA-COMPO'yu yakışıklı olarak niteleyip nitelememek bir zevk meselesi... Ama Continental'ın bu altı parçalı müzik setinin uzmanlarca da paylaşıldığı üzere, çok geniş olanaklara sahip olmamakla birlikte, kaliteli bir aygıt olduğu bir gerçek. Set, Amfi Giriş ünitesi (Ön-Amfi), Amplifikatör, Radyo Alıcısı, Teyp ve kolonlardan oluşuyor. Kolonlar dışındaki dört ünitenin boyutları aynı: 28X5X23 cm. İstendiğinde tek bir blok halinde, istendiğinde ayrı ayrı kullanılabiliyorlar. Enerji çıkışı maksimum 2X40 W. Amplifikatör giriş ünitesinin toplam ağırlıkları 6.3 kg. Dalgaboyu alış kapasitesi AM ve FM kanallarını içeriyor. Ünitede bir de stereo göstergesi bulunuyor. Ağırlığı: 2.1 kg. Teyp ünitesi ise kromlu ve metal bantlarla kullanılabiliyor. Kontrol panelinde, ışıklı volume göstergeleri, stereo mikrofon girişleri, bant seçici, bant sayacı ve volume ayar düğmeleri yer alıyor. Ağırlığı 2.7 kg.

## AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (1) **ON GOLDEN POND**
CBS-Fox
Video 9037

2 (2) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KVC-RCA Karl Video
Corporation 042

3 (3) **GOLDFINGER**
CBS-Fox
Video 4595

4 (7) **DIAMONDS ARE FOREVER**
CBS-Fox
Video 4605

5(—) **CAT PEOPLE**
Universal City Studios
Inc. MCA Distributing
Corp. 77008

6 (5) **ROCKY II**
CBS-Fox
Video 4565

7(—) **TRUE CONFESSIONS**
MGM/UA Home
Video 800145

8 (9) **DR. NO**
CBS-Fox
Video 4525

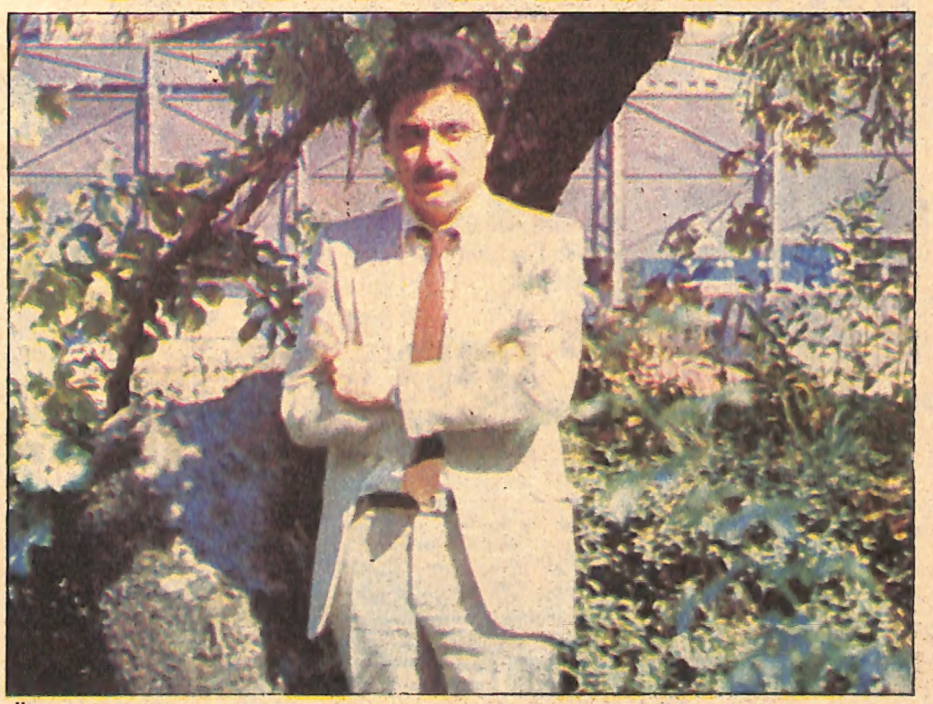
9 (4) **RAGTIME**
Paramount Pictures
Paramount Home
Video 1486

10(6) **ABSENCE OFMALICE**
Columbia Pictures
Industries Inc.,

## Ekrana bir yıl rötarla gelen Turgay Merih içini döktü:

# "EVLİLİK BANA GÖRE DEĞİL"

**Turgay Merih'in programı geçen yıl Şeker Bayramı öncesinde yayınlanmak için çekilmişti. Ama sonradan küçük bir rötar oldu ve sanatçı bir yıl sonra Kurban Bayramı öncesinde ekrana gelebildi. Yalnız bu bir yıllık süre içinde sanatçıda çok değişiklik vardı**



Önceki hafta izlediğimiz Turgay Merih bundan bir süre önce nişanlanmış ve karakterleri bağdaşmayınca da nişanlısından dostça ayrıldı. Sanatçı, "4 ay nişanlı kaldık ama, bu süre içinde yuva kuramayacağımızı anladık" diyor.

Geçtiğimiz hafta izlediğimiz, Turgay Merih'in solo programının bir yıl içinde çekildiğini söylediğimizde, oldukça şaşıracaksınız. Evet, geçtiğimiz yıl Şeker Bayramı için çekilen program, bu yıl Kurban Bayramı'ndan önce gelebildi ekranlara.

İşin ilginç yanı, ekranlarda izlediğimiz Turgay Merih yok şu sıralar ortalıkta. Hem fizik olarak, hem de yaşam biçimi olarak bir hayli değişikliğe uğramış. Programı çekildikten, yayınlanana kadar geçen süre içinde, bir yaş ihtiyarladı Turgay Merih. Bu arada, duygusal şarkılara imzasını atan sanatçı, bir de çocuk oyununun müziklerini hazırladı. Bir banka adına sahnelenen "Masal Var Masalcık Var"ın bestelerini Turgay Merih yapmış. Yeni müzik çalışmalarına başladığı yıllarda yaptığı, "Mutluluk Yolu" adlı plağını, bu oyun için uyarlamış.

Aradan geçen bir yıl içinde sanatçının beste dağarcığında da büyüme olmuş. Bu belirgin bir şekilde, göze çarpıyor. Bu arada unutmadan söyleyeyim, sanatçı mutluluk yolunda attığı bir adımı, sonra geriye çekmiş. Nasıl mı? Nişanlanmış. Mutluluk halkaları dört ay süren bir nişanlılık devresinden sonra, çıkartılmış. Bu konuda şunları söylüyor sanatçı:

"Evet bu süre içinde, bir nişan geçti başımdan. En hayırlı işi yaptığımı sanıyorum. Ayrıldık. Dört ay sürdü nişanlılığımız. Gene de, bu işin yürümeyeceğini anlamamıza yetti. Şimdi daha rahatım. Bir süre daha evlenmeyi düşünmüyorum."

## tele Fal

**OĞLAK** (23 Aralık-20 Ocak)

Bütün her şeyi kendinize dert edip üzülüyorsunuz. Bu huyunuzdan vazgeçin. Gün: Salı, Sayı: 12, Renk: Al.

**KOVA** (21 Ocak-19 Şubat)

Bugüne kadar bütün istekleriniz yerine getirilmiş. Bu hep böyle olacak demek değil. Gün: Cuma, Sayı: 8, Renk: Ak.

**BALIK** (20 Şubat-21 Mart)

Neden çevrenize karşı hep olumsuz davranıyorsunuz. Bunun etkenlerini araştırın. Gün: Pazar, Sayı: 6, Renk: Al

**KOÇ** (22 Mart-20 Nisan)

Okul hayatınızın başlaması ile dertlerin artacağını zannedip üzülmeyin. Gün: Pazartesi, Sayı: 4, Renk: Siyah.

**BOĞA** (21 Nisan-21 Mayıs)

Haber alamamanın karamsarlığı içindesiniz. Beklediğiniz yakında gelecek. Gün: Salı, Sayı: 3, Renk: Mor.

**İKİZLER** (22 Mayıs-21 Haziran)

Sabit kalıp aynı yerde bulunmak, olmayacak bir şey gibi görünüyor. Neden? Gün: Pazar, Sayı: 11, Renk: Sarı.

**YENGEÇ** (22 Haziran-23 Temmuz)

Hep sorun, hep sorun. Bırakın bunları da biraz eğlenmenin yollarını arayın. Gün: Çarşamba, Sayı: 9, Renk: Ak.

**ASLAN** (24 Temmuz-22 Ağustos)

Sevdiğinizle konuşmaktan kaçıyorsunuz. Sorunları içinize atmayın. Gün: Cuma, Sayı: 5, Renk: Ak.

**BAŞAK** (23 Ağustos-21 Eylül)

Aileniz sizin bu halinize üzülüyor. Biraz da onları düşünün.Gün: Pazar, Sayı: 10, Renk: Turuncu

**TERAZİ** (22 Eylül-23 Ekim)

Önemli olan dış görüntü değil, karakterdir. Biraz da böyle düşünüp karar verin. Gün: Salı, Sayı: 1, Renk: Al.

**AKREP** (24 Ekim-22 Kasım)

Zaten sağlığı iyi olmayan bir insansınız. Gene de istediğinizi yapıyorsunuz. Gün: Salı, Sayı: 7, Renk: Bej.

**YAY** (23 Kasım-22 Aralık)

Ailenizin tutucu olması sizin rahat gezememenize sebep. Üzülmeyin. Gün: Cumartesi, Sayı: 3, Renk: Al.

## tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1—İstanbul TV'si tarafından hazırlanan bir müzik ve eğlence programı - Kimyada gümüşün simgesi. 2—İskambilde birli - Judo ve karatede derecelere verilen ad. 3—Türk Müziği sanatçılarımızdan biri. 4—Kar renginde olan, beyaz - Emile Zola'nın ünlü bir yapıtı. 5—Sarhoş ya da külhanbeyi bağırması - Demiryolu katarı, şimendifer. 6—Kimyada tellürün simgesi. 7—Rey - Fincan, bardak, sahan gibi şeylerin birkaçını birden taşımaya, içinde börek, tatlı gibi yiyecekler pişirmeye yarayan, düz, geniş ve az deri kap - Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri. 8—Hoşluk, yepeleklik - Türlü ekinlerin taneleri ayrıldıktan sonra kalan sapları. 9—Sanayi, endüstri - İsyan eden, isyankar - Kalın bükülmüş sicim - Kimyada molibdenin simgesi. 10—Boru sesi - Ayşegül ve Ali ön adlı tiyatro sanatçılarımızın soyadı. 11—Bir şey için duyulan iç yönelmesi, arzu - Avuçiçi. 12—Bir iş yapılırken varılmak istenilen son, maksat - Genişlik. 13—Tel - Küçük bitkilere verilen genel ad. 14—Mutluluk. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde yayınlanan "Boğaziçinden" adlı müzik ve eğlence programı ile ekrana gelen Türk Müziği sanatçımız - Saadet ön adlı Hafif Müzik sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1—TV'nin sevilen dizilerinden biri - Bedelva. 2—Japonya'da bir şehir - Bir şeyin bulunduğu, konulduğu, yapıldığı uzay ya da ayan parçası. 3—Müzikte bir nota - Kimyada tantalın simgesi. 4—Bir ilimiz - Melek ön adlı Halk Müziği sanatçımız. 5—Sivas iline bağlı bir ilçe - Bir tür müzik aleti. 6—Çetin ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. 7—İnce perde ya da örtü - Durmuş, oturmuş - Kimyada selenin simgesi. 8—Tarihte bir devlet - Ortalığı görmeye engel olacak kadar kalın ve yığın durumunda su buğusu - Kimi şeylerde beyaz kısım. 9—İnleyen, sızlayan anlamındaki bayan adı - Matematikte sabit bir sayı - Herhangi bir endişeden ileri gelen evecenlik. 10—Çalıkuşu'nun kadın kahramanı. 11—Ülkemizde bir akarsu - Ölünün sarılıp gömüldüğü beyaz bez. 12—Ünlü tanelerin, kimi çiçek ve yaprakların su ile kaynatılarak bulamaç kıvamına getirilmiş durum. 13—Anlamlı iz ya da davranış - Kimyada tantalın simgesi. 14—Kolçalar soyadlı, müzik ve eğlence programı "Boğaziçi'nden"in sunucusu. 15—Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde yayınlanan "Boğaziçi'nden" adlı müzik ve eğlence programında ekrana gelen Hafif Müzikte sanatçımız - Öğütülmüş tahıl.

### Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Urmel, İbrahim. 2- Ferdi, Nen. 3- Us, İcâl. 4- Kır, Kle. 5- Emel, El. 6- Alaka. 7- Balamir, Anafor. 8- Asabi, Kalde, Ata. 9- Şimal Yıldızı. 10- Nalın Akan. 11- Nl, Hatay. 12- Oy, Naçar. 13- Talat, Sis. 14- İr, Konu. 15- Larry Hagman.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Ufuk Erbaş, İcâl. 2- Rasim, Asi. 3- Mr, Reklam. 4- Edl, Aba. 5- Lice, Âmil. 6- Ali. 7- İnak, Arkın, otlA. 8- Belek, Alanya. 9— Rn, Elâ, İdil, Lim. 10- Adım, Nara. 11- Nezahat, 12- ıkaÇ, 13- Fa, Atasoy. 14- Ot, Narin. 15- Linda Gray, Sun.

# İzlenimler

Ekranda bundan yıllarca önce iki kez gösterilen "Ocak" bu kez denetim sorunu nedeniyle ekrana gelemedi.

# Spor yanlış, "Ocak" ise trajik...

Bütün TELE-MAGAZİN okurlarından özür dileyerek, burada belki 100 kez yazdığımız bir şeyi tekrar edeceğiz. Pazartesi gecelerinin büyük yanlışında ısrar ediliyor.

Ertesi sabah erkenden okula gidecek öğrenciler, mesai saatine yetişebilmek için çok erken saatlerde yola çıkması gereken memurlar, işçiler eğer sporseverseniz, yandınız. TRT-TV inatla, pazartesi geceleri yayınlanan Spor programını en geç saate bırakıyor.

Şimdi sormak gerekir:

1- Pazartesi geceleri "Dallas" gibi, büyük ilgi çeken bir dizi olsa, belki "Onu mu daha önce yayınlayalım, yoksa sporu mu?" diye düşünülebilir. Mini diziler içinse, böyle bir şey söz konusu olamaz. Çünkü bunlar, adı üstünde 4.5 bilemediniz 7 haftada biten şeylerdir. Diyelim ki, içlerinde olay yaratan ve çok beğenilen bir dizi çıktı. Peki ya ondan sonra gelecek olan? Ya ondan sonra gelecek olan? 3 aylık bir yayın döneminde, peşpeşe 6 dizinin hepsinin milyonları ekran başında toplayan sporcudan daha çok ilgi çekeceğini kim söyleyebilir? Öyleyse biri çok, biri az ilgi çeken diziler yerine, haber sonrasına topladığı ilgi herkesçe bilinen Spor'u koymak, programcılık açısından en doğrusu olmaz mı?

2- Ya 4 türküden oluşan müzik programına ne demeli? Bu program yüzünden Spor programı 20 dakika geç başlıyor. Bu program yüzünden, sporseverler 20 dakika daha geç yatıyorlar (20 dakika önemli mi demeyin, bazen bir dakika gecikince okula alınmıyor öğrenciler.)

3- Programcılık açısından bakınca, ortaya daha garip bir durum çıkıyor. "Tırmanış" adlı TV filmi (21.25'e konduğuna göre, bunun da Spor'dan çok daha fazla ilgi toplayacağı sanılıyor) izleyenleri eğlendirmeye yönelik. Türk Halk Müziği de öyle... Spor programı ise, bütün aksaklıklarına rağmen, habercilik yanı ağır basan bir program. Öyleyse, üçü yan yana gelince, ne olacağı belli. Önce TV filmi, arkasından spor, son program müzik... Veya tam tersi: Önce müzik, sonra spor, arkasından dizi...Bu iki şekilde de sporun yeri değişmiyor.

Şimdi özetleyelim: Bize göre sporun ideal yeri, haber kuşağı sonrasıdır. Hadi oraya diziyi koydular diyelim, o zaman müzik programından öncedir. TRT-TV ise ısrarla bu ikisine de iltifat etmiyor, bunun sonucu da milyonlarca sporseverin uykusuz kalması oluyor.

## Beşiktaş'ın günahı ne?

Çarşamba günü, üç takımımız Avrupa Kupalarında 1. tur maçına çıktılar. Galatasaray İstanbul'da oynadı. Beşiktaş İngiltere'de maç yaptı, Trabzonspor ise Almanya'da... Şimdi, size bir bilmece:

TV bu maçlardan birini naklen yayınladı, hangisini?

Eğer futbolla ilginiz yoksa, doğal olarak "İstanbul'daki maçı" diyeceksiniz. Hayır, Almanya'daki maçı yayınladı TRT-TV... Çünkü İstanbul'daki maç için, "hasılat düşer" gerekçesiyle Galatasaray yöneticileri izin vermemişti. Bunca deney gösterdi ki, naklen yayın durumunda gerçekten bir hasılat kaybı oluyor ama bu, gözlerde büyütülecek kadar değil... Ama, gözlerde büyütülecek ölçüde bile olsa, konu sadece hasılat mı? İstanbul dışındaki 66 ilde oturan Galatasaray taraftarları ne olacak? Stada 5000 kişi fazla gelsin, 5000 kişi daha bilet alsın diye böyle bir gerekçe öne sürülür mü? Bunu daha önce Beşiktaş Yönetim Kurulu da yaptı (Bir Fenerbahçe-Beşiktaş maçı, onların tutumu yüzünden naklen yayınlanmadı). Geçmiş yıllarda Fenerbahçe de yaptı.

Bu üç kulübe, "üç büyükler" deniyorsa bunun bir tek nedeni var. Bunlar kadrolarıyla büyük değillerdir (eşdeğer daha birçok kadro vardır) yönetim kurullarıyla 'büyük" değillerdir. (Öteki kulüplerin yönetim kurulları da, onlar kadar saygıdeğerdir). Bu üç kulübü, "üç büyükler" yapan, Türkiye'nin dört bir yanına dağılmış taraftarlardır. Eğer bir yönetim kurulu, 3-5000 bilet için 66 ilde oturan taraftarını düşünmese, söylenecek bir şey kalmamış demektir.

Sorunun bir başka yönü var: TRT-TV çarşamba günü Beşiktaşlıları cezalandırdı. Trabzonspor maçını TV'den verdi. Galatasaray maçını önce radyodan naklen yayınladı. Haberler'de golleri ekrana getirdi. Trabzonspor maçının devre arasında da 12-13 dakikalık bir özet sundu. Peki, Beşiktaş'ın günahı ne?

Şimdi birçok neden, birçok haklı gerekçe söylenebilir. Bunlar ilk anda haklı da görülebilir. Ama, sormak gerekir: Bu maçın çarşamba günü yapılacağı günler-ce önce bilinmiyor muydu? TV'den naklen yayından vazgeçtik, TRT bu maçı hiç olmazsa radyodan naklen veremez miydi?

## «Ocak»

Geçen hafta TELE-MAGAZİN'de **"Olmaz böyle şey"** dedik, sonra bize böyle dedirten bir olayı açıkladık. Daha önce iki defa yayınlanan **"Ocak"**, üçüncü kez ekrana geleceği sırada, denetime takılmıştı.

Yukarıda özetle "Türk takımları yabancı ülkelerde bu kadar resmi maç yaptı. TRT bunların çoğunu radyodan naklen yayınladı. Beşiktaş-Aston Villa maçını niye yayınlamadı?" diye soruyorsunuz. İşte yanıtı:

"—Daha önce iki kez yayınlanan "Ocak" üçüncü kez neden yayınlanmadı?"

Doğru söze ne denir?

Denetim Kurulu, "çocuklar arasındaki konuşmalar ve aile büyüklerine olan davranışlar örf ve âdetlerimize uymuyor" gerekçesiyle bu oyunu reddetmiş. Ayda yaşamıyoruz, hepimiz biliyoruz ki Türkiye aşırı politize olunan günler geçirdi. O dönemlerde zaman zaman esen politik rüzgârların yönünde, tartışılabilir yapımlar ekrana geldi. Bugün, bunlardan biri yasaklansa, işin anlaşılır yanı vardır. Ama "Ocak", bu tür bir oyun değildir. Nitekim, gerekçe de açık-seçik söylüyor: Bazı konuşmalar, bazı davranışlar örf ve âdetlerimize uymuyormuş. Peki, böyle de, daha önce aynı oyun iki kez ekrana geldiği zaman, o günün denetçileri uyuyor muymuş? Onlar neden farketmemiş? Böyle bir şey var da 1962'de "Ocak", Devlet Tiyatrosu repertuarına (evet, Devlet Tiyatrosu repertuarına) alınırken kimse işin farkına varmamış mı? Diyelim, o zaman da gözden kaçtı. Oynanırken kimse bunu görmemiş mi? 1963'de oyun, kitap haline gelince neden kimse ses çıkarmamış? Herkes uyudu diyelim, oyuna sert tepkiler mi gelmiş? Gelmediyse, TV'de gösterilirken durumun farkına milyonlarca seyirci de mi varmamış?

**"Dallas"** yayınlanacak, **"Flamingo Yolu"** yayınlanacak ama **Turgut Özakman'ın** daha önce iki kez TV'de yayınlanan, Devlet Tiyatrosu'nda aylarca oynanan oyunu, yayınlanmayacak. Nedeni de, örf ve âdet...

Örf ve âdetle birlikte, akla hemen **"gelecek"** de gelir. TRT-TV ise bunca yıldan sonra bile, hâlâ geleneklerini oluşturamamıştır. Oysa, herkesin örnek diye gösterdiği BBC gibi kurumların en başta gelen niteliklerinden biri, geleneklerine bağlılıktır. Günün birinde bu gelenekler TRT-TV'de de oluşacak. Spor programlarında naklen yayınların ölçüleri, bir yapımın ekrana nasıl gelipnasıl gelmeyeceği gibi konularda gelenekler oluşacak. O zamana kadar da, bu tür trajik sonuçlarla karşılaşacağız.

## TELEKULİS

### AH ŞU FARELER!

İstanbul Radyosu spikerlerinden Altan Varol'un yayın stüdyosunda bir fare yakaladığını ve bu nedenle stüdyonun bulunduğu koridorun ilaçlandığını yazmıştık. Hatta, hatta İstanbul Radyosu bunun için iki gün başka stüdyolarda yayına girmişti. TRT'de bir başka fare olayı da geçtiğimiz hafta Ankara'da yaşandı.

Ankara'daki şubelerden birinde daktilo olarak çalışan bir bayan, mesai saatleri içinde bir fare başparmağından ısırdı. Yazlık, burnu açık ayakkabı giyen bayan daktilo, bir anda neye uğradığını şaşırdı, sonra da çığlık atarak odadan dışarı kaçtı.

Fare bulunamadığı için şimdi bayan daktilo, 40 gün kuduz hastanesine taşınacak ve kuduz aşısı olacak. Bakalım yakında kimleri ısıracak fareler...

### KİRALIK EV

Başkentte ev bulmak başlıbaşına bir problem... Günlerce taban patlatıp, sonunda elleri boş dönenlerin sayısı bir hayli fazla. Kiralık ev bulunsa bile ya fiyatı çok fazla ya da yeri çok sapa... Ama başımızı sokacak bir dam bulmak şart. Bunun için sokaklar arşınlanır, gazete sayfaları karıştırılır, bazen ise şansına aranan ev bulunur. Yine ev arayan bir TRT çalışanı gazete sayfalarını karıştırırken Mesnevî sokakta kiralık bir ev ilânına gözü ilişmiş. TRT'de çalıştığı için Mesnevi'deki ev ona cazip gelmiş ve gazetedeki yazılı telefon numarasını aramış... Ev hakkında bilgi aldıktan sonra yeri görmek ve tutmak istediğini belirtmiş ve eklemiş... "Efendim ben TRT'de çalışıyorum. Size çalıştığım kurumdan kefil gösterebilirim" demiş. Fakat telefonun karşısındaki sesin birden değişmesi karşısında şaşırıp kalmış ve bir anlam verememiş... Bir gün sonra bu olayı arkadaşlarına anlatan ve onların bu olaya gülmelerine bir anlam veremeyen kahramanımız daha sonra bu gülüşmelerin sebebini anlamış. O anı yeniden yaşamışcasına heyecanlanıp kızarmış... Çünkü telefonun karşısındaki ses TRT Genel Müdür program yardımcısı ve kurum elemanlarının en çok çekindikleri Behçet Devay'ınmış...

## SEYİRCİ GÖZÜYLE

### «PROGRAM YAPMAYI UNUTTULAR»

Önce "Karımla Evleniyorum" sonra da "Cennetlik Kaynana" bakalım daha sonra seyrettiğimiz hangi diziler ekrana gelecek. Filmlerde de durum aynı seyrettiğimiz filmleri tekrar tekrar seyretmek kadar sıkıcı bir şey yok.

Ayrıca, kimsenin bizi çileden çıkarmaya da hakkı yok. Bizimle alay mı ediyorsunuz. Tek eğlencemiz televizyonun düğmesini de kaparsak biz neyle eğleneceğiz. Lütfen biraz saygılı olun ve lütfen yeni diziler çekin. Şu TV filmlerini de üç günde bir karşımıza çıkarmaktan vazgeçin. Sonra neden hep yabancı film diye inat ediyorlar onları da anlamıyorum. Şu sihir kutusunu ızdırap kutusu olmaktan çıkarın artık.

**COŞKUN SOLMAZ**
İstanbul

### «LÜTFEN DEVAM ETSİNLER»

İlhan İrem'in solo programını zevkle izledik. Ama o güzel program karşısında hüzünlendik aynı zamanda. Demek istenince bizde de böyle güzel program yapılıyormuş. Müziği radyodan da dinliyoruz, önemli olan gözümüzü okşaması değil mi. Ama nedense televizyoncular bunu unutuyorlar. İşte böyle arada bir hatırlıyorlar. Ne olur biraz daha sık hatırlasalar da bizler de ekranlarımızın başında günün yorgunluğunu çıkartırken sinir küpüne dönmesek.

Lütfen böyle programlar yapmaya devam edin.

**ÜMİT ÇELİK**
Bolu

TELE-ŞAMATA

# SİHİRLİ T.V.

ÇİZGİ - [illegible]

2. BÖLÜM

SİNAN GÜRDAĞCIK

NECATİ BİR GÜN ÇÖPLERİ KARIŞTIRIRKEN TELEVİZYON BULMUŞTU...

AA! BU NE?

BU SİHİRLİ BİR TELEVİZYON, NE İSTERSEN GÖSTERİR...

ÖYLEYSE, BANA ŞÜKRAN TORAY'IN ANADAN DOĞMA HALİNİ GÖSTER, HADİ!

İŞTE ŞÜKRAN TORAY'IN ANADAN DOĞMA HALİ!

AAA!

AMA, BEN BUNU DEMEDİM Kİ...

YOK CANIM.. AYNEN BUNU DEDİN... BAŞKA ŞEY İSTE!

Bİ DÜŞÜNEYİM...

NİGÂR ULUMEMELERİ GÖSTEREBİLİR MİSİN?

OLUR!

BU NE BİÇİM GÖRÜNTÜ?!

N'APALIM, BU 31 EKRAN BİR T.V... ANCAK BU KADAR GÖRÜNTÜ SIĞIYOR!

PEKİ İLERDE BAŞIMA GELECEKLERİ GÖSTER...

GELECEKTEN GÖRÜNTÜ VEREMEM...

ŞÖYLE GÜZEL Bİ PORNO ...

ÇÜŞ ULAN!

BİZ ŞEY MİYİZ?

CİN'İN DE ŞEREFİ VAR!

NE BİÇİM SİHİRLİ T.V BU ULAN?! HİÇ Bİ ŞEY GÖSTERTMİYECEK MİSİN?

ÇİZGİ FİLM GÖSTEREYİM Mİ?..

Haftaya: IN-I-NIN!..

Priscilla Presley'in reklâm filmleri milyonları TV başına çekiyor

# ERKEKLERİN GÖZDESİ OLDU

Yaşı 35... Hani yolun yarısına gelmişlerden. Ama onu gören erkeklerin ağzından emen şu sözcükler ya da enzerleri dökülüyor:

"Harika..."

"Nefis bir kadın."

"Böyle güzel bir vücut o-amaz."

"Tanrım ne kadar çekici. Vücudu usta bir heykeltraş-ın elinden çıkmış gibi..."

"Böyle bir kadınla yaşa-mak için ömrümün 10 yılını öz kırpmadan feda ede-im..."

Erkekleri böylesine çıl-ırtan kadın ise Elvis Pres-ey'den 1973 yılında boşa-an Priscilla Presley.

Şu sıralarda Amerika'da ir Priscilla Presley fırtına-esip duruyor. Öyle bir fır-na ki, bu, daha ziyade er-ekleri kasıp kavuruyor. enç ve nefes kesecek ka-ar güzel olan bu kadının u derece öne çıkması-n, herkesin ondan bah-etmesinin nedeni de, har-ayamayacak kadar bol pa-sı olduğu halde yalnızca evkini tatmin için dünyaca nlü mayo, bikini ve de şort reten bir şirketin reklam lmi teklifini kabul etmesi e bu filmlerin günde en az ç kez televizyonda yayın-nması. Şirketin yaptığı ir araştırmanın sonucuna öre, Priscilla'nın ekranda oy gösterdiği reklam rogramları son üç yılın en ok dikkati çeken reklam lmleriymiş ve hanım izle-iciler bile kıskandıkları alde filme büyük ilgi gös-riyorlarmış.

Şimdi akıllara "Priscil-'nın paraya mı ihtiyacı ardı ki böyle bir şey yap-?" diye bir soru gelebilir. riscilla'nın maddî açıdan küçük sorunu bile yok. ünkü Elvis'den olan ço-ğuna muazzam bir servet lmış durumda. Bu serveti idare ediyor ve yalnızca unun için de ayda 4 bin lar (700 bin lira) alıyor. vis'den kalan milyarları r, hem de dolar milyarde-Bunların dışında da El-s Presley Music inc. Şir-ti'nin yüzde 5 hissesine hip. Kızı Lisa Marie'nin rveti ise hesaplanamıyor. nkü faizler yüzünden her kika artış oluyor. Ama o bu servete dokunamıyor. cak 1993 yılında 25 yaşı-bastığında sahip olabile-

Görüldüğü gibi Priscilla'nın televizyon reklamlarına çıkması yalnızca yaşantısına renk katmak için.

Genç kadının en büyük sıkıntısı Elvis hayranlarının kendisine hücum etmesi, şöyle konuşuyor:

**"Benim Elvis'i küçük düşürdüğümü söylüyorlar. Elvis öldü artık. Meşhur olmak için Elvis'e çamur atıyormuşum. Neden böyle bir şey yapayım. Ondan ölümünden önce ayrıldığım halde adım "Bayan Presley" kaldı. Bu yüzden kentten kente gittim, büstlerinin açılışını yaptım. Elvis görünüşte ölmüştü ama, beni oradan oraya sürüklüyordu. Ve ben de bundan bıkmış tım."**

Elvis, hayranları onu sanatçının ölümüne neden olmakla suçluyor ve "Sayılamayacak kadar çok erkekle ilişkisi oldu, Elvis de buna dayanamadı" diyorlar. Priscilla ise buna karşı çıkıyor:

**"Böyle bir şey yok. Tek sevgilim ve arkadaşım var. Oda Mike Edwards. Manken ve yeni aktör. Kendisiyle 10 yıl içinde evleneceğiz."**

Ne diyelim. Haydi hayırlısı.

**ÇILDIRTAN BİR DİŞİ** Priscilla Presley önceleri ününü Elvis Presley'in karısı olarak yapmıştı ama sonra işler değişti. 35 yaşında ama hâlâ bir genç kız görünümünde olan Priscilla, yukarıda gördüğünüz şekillerde ve kılıklarda geliyor ekranlara. Onun için milyonlarca kişi "Çıldırtan dişi" diyor ve peşinden milyonlarca erkek koşuyor.